

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Дмитриевского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «02» сентября 2024 года
протокол № 01

Утверждена приказом № 1-43
от 02 сентября 2024 года
Директор МБУ ДО
«Центр детского творчества»

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной
направленности
«Умелые ручки»**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года
(стартовый уровень)**

Программу разработала:
Баева А.А.
педагог дополнительного образования

г. Дмитриев – 2024 г

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	6
1.4. Содержание программы.....	8
Раздел №2. "Комплекс организационно-педагогических условий"	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Учебный план.....	16
2.3. Оценочные материалы.....	19
2.4. Формы контроля.....	22
2.5. Методическое обеспечение программы.....	23
2.6. Условия реализации программы.....	26
Раздел №3. «Рабочая программа воспитания».....	28
Раздел №4. «Календарный план воспитательной работы».....	30
Раздел №5. «Список литературы».....	33
Раздел №6. «Приложения».....	34
6.1. Календарно-тематическое планирование.....	34

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания проектирования программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

11. Устав МБУ ДО «Центр детского творчества», утвержден распоряжением Администрации Дмитриевского района Курской области от 19.01.2024 №1-67-р;

12. Положение о дополнительных общеразвивающих программах МБУ ДО «Центр детского творчества».

Направленность программы

Формирование личности ребенка может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будут актуализированы творческие возможности ребенка в различных видах деятельности. Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослого начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе художественными. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и прежде всего рисование.

Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. Занятия по художественному направлению являются средством всестороннего воспитания детей, способствуют развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества. Содержание, методика проведения и организация занятий по художественной деятельности направлены на развитие детского творчества. Для этого необходимо не только развитие эстетического восприятия, чувств, формирование образных представлений и воображения, но и овладение детьми разнообразными материалами.

Различные обобщенные способы изображения, позволяющие передавать в рисунке, лепке и аппликации широкий круг явлений и предметов, дают возможность детям свободно выражать свой замысел, вызывают положительное эмоциональное отношение к занятиям, побуждают к творческим поискам и решениям.

Дополнительная общеразвивающая программа "Умелые ручки" имеет **художественную направленность**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Актуальность данной программы заключается в том, что она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами аппликации, лепки и рисования. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. Занятия по программе помогут найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней. Дети знакомятся с разнообразием промыслов России, их особенностями, много-

образом используемых материалов в изготовлении изделий народных мастеров, учатся на основе полученных знаний создавать свои узоры. Таким образом, программа предполагает развитие творческой личности, способной применить свои знания и умения в различных ситуациях.

Среди наиболее значимых **отличительных особенностей** программы можно выделить:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (пластилин, бумага, картон, красками - гуашь, акварель,), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет. Особенность обучения заключается в том, что программа предусматривает возрастные и психологические особенности детей.

Психические особенности детей 5 – 7 лет

В целом ребёнок 5-7 лет осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки, как по светлоте, так и по цветовому тону. То же происходит и с восприятием формы – ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности.

В 5-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Воображение детей данного возраста становится с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным.

В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

Объём и срок освоения программы: 2 - года (18 месяцев), 144 часа.

Форма обучения по данной программе - **очная**.

Язык обучения – **русский**.

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с планом учебно-воспитательной работы. В группах обучаются учащиеся одного возраста и являются основным составом. Состав групп постоянный.

Уровень освоения данной программы – **стартовый**.

Режим занятий

Общее количество часов первого года обучения - 72 часа, 2 часа в неделю, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Общее количество часов второго года обучения - 72 часа, 2 часа в неделю, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность академического часа – 30 минут, перерыв между занятиями – 10 минут, между группами – 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является создание условий для раннего раскрытия и развития художественных способностей дошкольника через продуктивную деятельность работы с пластилином, гуашью и аппликацией.

Задачи:

Личностные:

- формирование чувства патриотизма, любви и уважения к Отечеству, гордости за Родину;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;

Метапредметные:

- развитие способности осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов;
- овладение умением сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- развитие способности решать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формировать и отстаивать свое мнение;

Образовательные (предметные):

- освоение художественной культуры средствами декоративно-прикладного искусства;
- формирование начальных знаний по композиции;

- развитие определённых знаний, умений и навыков в области лепки, аппликации и изобразительного искусства;
- формирование основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира.

1.3. Планируемые результаты

Специфика дошкольного детства, а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения программы в виде целевых ориентиров.

По итогам освоения программы обучающиеся должны приобрести следующие результаты:

Личностные:

- сформированность чувства патриотизма, любви и уважения к Отечеству, гордости за Родину;
- сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитость эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.

Метапредметные:

- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формировать и отстаивать свое мнение;

Предметные:

- освоение художественной культуры средствами декоративно-прикладного искусства;
- владение начальными знаниями по композиции;
- владение определёнными знаниями, умениями и навыками в области лепки, аппликации и изобразительного искусства;
- сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

- развитость эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира.

В процессе занятий по программе обучающиеся должны приобрести следующие **знания, умения и навыки**:

Обучающиеся должны:	1 год обучения	2 год обучения
Знать	- понятия «аппликация», «лепка», «природные материалы»; - терминологию и технологию выполнения аппликаций; - технологию выполнения лепки из пластилина; - правила безопасности при работе с инструментами; - основные правила при работе с ножницами, клеем.	- основные виды и свойства материалов; - различные техники работы с красками; - законы композиции; - законы цветоведения; - о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения; - цветовой круг.
Уметь	- правильно и безопасно пользоваться инструментами; - изображать предметы и несложные сюжетные композиции; - использовать разнообразные приемы обрезания, обрывания.	- различать теплые и холодные цвета; - пользоваться основными законами композиции; - составлять по образцу несложные панно; - вырезать ножницами предметы разной формы.

1.4. Содержание программы

Содержание учебного плана (1-й год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч).

Теория: Цель, задачи и содержание программы. Возникновение и развитие декоративно-прикладного искусства России. Техника безопасности при работе. Материалы, инструменты, оборудование в творческой мастерской. Экономное расходование материалов.

Практика: Свободная тема для рисования.

Форма контроля: Собеседование.

Раздел 2. Юные художники.

2.1. Цветоведение. Что могут краски. (2 ч)

Теория: Понятия об основных цветах, смешивании красок. Представление об использовании трех основных хроматических цветов и двух ахроматических (черный и белый), их использование при создании своих творческих работ.

Практика: Художественно-дидактические игры: «смешай краски», «радуга-дуга», «веселые кляксы», «разговор о цвете», «прижми и отпечатай».

Форма контроля: устный опрос.

2.2. Летняя картина. (2 ч)

Практика: Рисование различных деревьев (высокие и низкие, тонкие и толстые, стройные и искривленные).

Форма контроля: опрос по карточкам.

2.3. Кляксография "Мое любимое дерево осенью". (2 ч)

Практика: Смешивание красок. Рисование клякс и дорисовка деталей к кляксам.

Форма контроля: самостоятельная работа.

2.4. Изображаем любимых животных. (2 ч)

Теория: Особенности изображения животного, этапы рисования животных. Выразительные возможности смешанной техники.

Практика: Выполнение в смешанной технике рисунка своего любимого домашнего животного.

Форма контроля: наблюдение.

2.5. Хоровод осенних листьев (рисование по сырой бумаге). (2 ч)

Практика: Освоение техники рисования по сырой бумаге. Смешивание красок, получение новых цветов и оттенков.

Форма контроля: коллективный анализ работ.

2.6. Нарисуй веселое и грустное настроение. (2 ч)

Теория: Умение ассоциировать свои чувства, эмоции и сопереживания с различными цветами, их сочетаниями. Умение выражать настроение цветом и рисунком.

Практика: Рисование портрета цветными карандашами.

Форма контроля: наблюдение.

2.7. Бабушкин двор. (2 ч)

Теория: Развитие образного восприятия.

Практика: Рисование домашних птиц, животных, передачи характерных особенностей внешнего вида, правильное композиционное размещение животных на альбомном листе.

Форма контроля: самостоятельная работа.

2.8. Праздничный букет. (3 ч)

Практика: Рисование натюрморта (состоящего из цветов) гуашевыми красками. Рисование дополнительными цветами (путем смешивания основных цветов).

Форма контроля: собеседование.

2.9. Русская матрешка. (2 ч)

Теория: Знакомство детей с историей русской матрешки, с ее разнообразием (загорская, семеновская полхов-майданская). Развитие интереса к русской культуре.

Практика: Рисование матрешки по коллажу. Рисование лица и деталей одежды матрешки. Роспись семеновской матрешки гуашевыми красками.

Форма контроля: выставка.

2.10. Моя мама. (2 ч)

Практика: Рисование портрета мамы, передача сходства (Цвет волос и форма прически, цвет глаз, одежда и т.д.). Легкий набросок простым карандашом, рисование акварелью.

Форма контроля: самостоятельная работа.

2.11. День Победы. (4 ч.)

Теория: Беседа о чувствах уважения к ветеранам Великой Отечественной войне, желании дарить радость людям старшего поколения.

Практика: Рисование открытки к 9 мая.

Форма контроля: выставка.

Раздел 3: Лепка из пластилина.

3.1. Корзинка. (2 ч)

Теория: Техника раскатывания пластилина продольными движениями ладоней для получения длинных жгутиков.

Практика: Лепка корзинки конструктивным способом (доньшко из шарика, стенки корзинки из жгутиков, ручку сплетаем из длинного жгутика).

Форма контроля: самостоятельная работа.

3.2. Улитка. (2 ч)

Практика: Раскатывание небольшого комка пластилина продольными движениями ладоней для получения продольного цилиндра и конуса. Поиск способов добавления (рожки, глазки).

Форма контроля: самостоятельная работа.

3.3. Кружка с узорами. (2 ч)

Теория: Знакомство с техникой лепки ленточным способом, знакомство разглаживания поверхности мокрой тряпочкой.

Практика: Лепка кружки ленточным способом.

Форма контроля: выставка.

3.4. Белая березка. (2 ч)

Теория: Закрепление умений скатывания комка пластилина круговыми движениями, преобразования шарообразной формы в овальную прямым движением руки, прикрепления готовой формы на плоскость путем равномерного расплющивания по плоскости основы.

Практика: Наклеивание на голубой лист ствола дерева, лепка и приклеивание листиков к стволу березы.

Форма контроля: выставка.

3.5. Рыбки играют. (2 ч)

Практика: Лепка в рельефной технике. Создание уплощений фигурки рыбок, прикрепление к основе, украшение наклепками, ориентировка на поиск гармоничных сочетаний разных форм. Оформление поделок пятном, точками.

Форма контроля: самостоятельная работа.

3.6. Фиалка. (2 ч)

Практика: Изображение одних и тех же предметов по-разному. Закрепление правил работы с пластилином, раскатывание пласта, использование стеки при оформлении жилок листьев, придавая им характерную форму.

Форма контроля: устный опрос.

3.10. Яблонька. (2 ч)

Теория: Техника рельефной лепки. Особенность строения яблоньки.

Практика: Передача строения дерева, развитие мелкой моторики, синхронная работа обеих рук.

Форма контроля: наблюдение.

3.11. Весенний букет. (2 ч)

Практика: Лепка в рельефной технике. Создание уплощения фигуры цветов, украшение наклепками и контр рельефными рисунками.

Форма контроля: выставка.

Раздел 4: Аппликация

4.1. Скатерть - самобранка. (2 ч)

Теория: Знакомство с вырезанием овощей и фруктов из цветной бумаги. Работа не мешая друг другу.

Практика: Вырезание симметричной формы из бумаги, склеивание форм между собой, приклеивание форм к картону.

Форма контроля: самостоятельная работа.

4.2. Моя любимая игрушка. (2 ч)

Теория: Знакомство с туннельной открыткой. Закрепление правил поведения при вырезании ножницами различных картинок для открытки.

Практика: Вырезание и наклеивание картинок на открытку.

Форма контроля: устный опрос.

4.3. Иллюстрация к сказке "Колобок". (2 ч)

Практика: Вырезание, наклеивание, правильное композиционное размещение фигурок на листе бумаги.

Форма контроля: опрос по карточкам.

4.4. Зимняя прогулка. (2 ч)

Теория: Знакомство с использованием в аппликации разных по фактуре предметов.

Практика: Составление несложного зимнего пейзажа со стаффажем.

Форма контроля: выставка.

4.5. Снежинка. (2 ч)

Практика: Вырезание снежинки из бумаги, сложенной в несколько раз.

Применение изделия для украшения помещения.

Форма контроля: наблюдение.

4.6. Открытка Снеговик. (4 ч)

Теория: Знакомство с парным соединением деталей, заправляя угол одной детали внутрь другой детали. Воспитание интереса к занятиям по оригами.

Практика: Вырезание снеговика силуэтным способом с дополнительными наклейками.

Форма контроля: самостоятельная работа.

4.7. Сирень. (2 ч)

Практика: Подбор сочетаний цветов и их оттенков в изображении сирени, создание объемной композиции коллективно. Изготовление сирени в технике торцевания.

Форма контроля: выставка.

4.8. Бабочки на лугу. (3 ч)

Теория: Понятие о приемах вырезания и складывания бумаги.

Практика: Вырезание и складывание бумаги для оригами. Составление композиции по схеме.

Форма контроля: самостоятельная работа.

4.9. Божья коровка. (2 ч)

Практика: Вырезание и складывание бумаги по шаблону. Наклеивание на картон.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Раздел 5. Пирамида знаний.

Практика: Проверка знаний, умений, навыков.

Форма контроля: опрос по карточкам.

Раздел 6. Повторение пройденного материала (1 час).

Практика: Практическая самостоятельная работа.

Форма контроля: анкетирование.

Раздел 7. Итоговое занятие (подведение итогов работы за учебный год) (1 час).

Теория: Итоговая выставка. Награждение лучших учащихся.

Форма контроля: устный опрос, выставка.

Содержание учебного плана (2-й год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч).

Теория: Цель, задачи и содержание программы. Техника безопасности при работе с красками, карандашами, кисточками, ножницами, клеем. Материалы, инструменты, оборудование в творческой мастерской. Экономное расходование материалов.

Практика: Рисование на тему "Моя любимая игрушка".

Форма контроля: Собеседование.

Раздел 2. Юные художники.

2.1. Волшебная палитра. (2 ч)

Теория: Повторение основных цветов, дополнительные цвета, смешивании красок. Представление об использовании трех основных хроматических цветов и двух ахроматических (черный и белый), их использование при создании своих творческих работ.

Практика: Рисование осенних листьев, используя только теплые цвета и ахроматический черный цвет.

Форма контроля: устный опрос.

2.2. Красота осенних листьев. (2 ч)

Практика: Рисование осенних листьев в нетрадиционной технике рисования, используя губку и зубочистки.

Форма контроля: опрос по карточкам.

2.3. Красавицы берёзки. (2 ч)

Практика: Рисование берёзы (передача её определённого характера, крона, ствол дерева и цвет).

Форма контроля: самостоятельная работа.

2.4. Весёлый грузовичок. (2 ч)

Теория: Отличия грузового транспорта от легкового, пропорции.

Практика: Рисование грузового транспорта.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.5. Натюрморт из фруктов. (2 ч)

Теория: Знакомство с натюрмортом.

Практика: Рисование фруктов с натуры. Рисование дополнительными цветами (путем смешивания основных цветов).

Форма контроля: коллективный анализ работ.

2.6. У меня мама лучше всех. (2 ч)

Теория: Знакомство с пропорциями фигуры человека.

Практика: Рисование фигуры мамы, передача сходства (Цвет волос и форма прически, цвет глаз, одежда и т.д.). Легкий набросок простым карандашом, рисование акварелью.

Форма контроля: наблюдение.

2.7. Теплые и холодные цвета. (3 ч)

Теория: Умение ассоциировать свои чувства, эмоции и сопереживания с различными цветами, их сочетаниями. Умение выражать настроение цветом и рисунком.

Практика: Выражение настроения при помощи красок.

Форма контроля: самостоятельная работа.

2.8. Весёлый клоун. (2 ч)

Практика: Правильное композиционное размещение изображения на альбомном листе, передача особенного окраса клоуна и его настроения.

Форма контроля: собеседование.

2.9. Пушистая зима. (2 ч)

Теория: Повторение определения пейзаж, линия горизонта. Состояние природы зимой.

Практика: Рисование при помощи губки, используя только холодные цвета.

Форма контроля: выставка.

2.10. Весёлое настроение. (2 ч)

Практика: Рисование друга (подруги), используя только яркие цвета красок, стараясь показать весёлое его (её) настроение.

Форма контроля: самостоятельная работа.

2.11. День Победы. (3 ч.)

Теория: беседа о чувствах уважения к ветеранам Великой Отечественной войне, желании дарить радость людям старшего поколения.

Практика: Рисование памятного рисунка к 9 мая.

Форма контроля: выставка.

Раздел 3: Лепка из пластилина.

3.1. Домик из сказки. (2 ч)

Теория: Пропорции дома, разновидности украшений (геометрические, цветочные).

Практика: Лепка домика путём пластилинографии, добавляя объёмные украшения.

Форма контроля: самостоятельная работа.

3.2. Ёлочная игрушка "Ангелочек". (2 ч)

Практика: Раскатывание небольшого комка пластилина, формируя плоский круг, лепка рельефного ангелочка.

Форма контроля: самостоятельная работа.

3.3. Полевые цветочки. (2 ч)

Теория: Знакомство с полевыми цветами и их формой.

Практика: Лепка полевых цветов.

Форма контроля: выставка.

3.4. Зоопарк. (6 ч)

Теория: Закрепление умений скатывания комка пластилина круговыми движениями, преобразований шарообразной формы в овальную прямыми движениями руки, прикрепления готовой формы на плоскость путем равномерного расплющивания по плоскости основы.

Практика: Лепка диких животных (жираф, слон, крокодил, зебра, панда).

Форма контроля: выставка.

3.5. Ваза с фруктами. (2 ч)

Практика: Лепка в рельефной технике. Создание уплощённых фигурки рыбок, прикрепление к основе, украшение налёпами, ориентировка на поиск гармоничных сочетаний разных форм. Оформление поделок пятном, точками.

Форма контроля: самостоятельная работа.

3.6. Мой друг. (2 ч)

Практика: Лепка домашних животных.

Форма контроля: выставка.

Раздел 4: Аппликация

4.1. Заготовочки. (2 ч)

Теория: Знакомство с вырезанием разных фигур, путём складывания цветной бумаги гармошкой. Работа не мешая друг другу.

Практика: Вырезание форм овощей и фруктов из цветной бумаги, приклеивание форм к картону.

Форма контроля: самостоятельная работа.

4.2. Листопад. (2 ч)

Теория: Знакомство с аппликацией путём наклеивания мелких, рваных кусочков бумаги.

Практика: Наклеивание небольших рваных кусочков бумаги на картон.

Форма контроля: устный опрос.

4.3. Царевна лягушка. (2 ч)

Практика: Вырезание, наклеивание, правильное композиционное размещение фигурок на листе бумаги.

Форма контроля: опрос по карточкам.

4.4. Ёлочная игрушка "Дед мороз". (2 ч)

Теория: Знакомство с использованием в аппликации разных по фактуре материалов.

Практика: Изготовление несложной ёлочной игрушки в виде Деда мороза.

Форма контроля: выставка.

4.5. Полёт в космос (2 ч)

Практика: Вырезание геометрических фигур, составление композиции на тему "космос".

Форма контроля: наблюдение.

4.6. Чудо домик (4 ч)

Теория: Знакомство с тканевой аппликацией. Знакомство с фактурой ткани.

Практика: Вырезание розных по форме лоскутков ткани и приклеивание её к картону.

Форма контроля: самостоятельная работа.

4.7. Белый котик. (2 ч)

Практика: Изготовление аппликации из ватных дисков.

Форма контроля: выставка.

4.8. Птичка. (3 ч)

Теория: Продолжение знакомства с тканевой аппликацией.

Практика: Вырезание кусочков ткани и приклеивание их к картону. Составление композиции по схеме.

Форма контроля: самостоятельная работа.

4.9. Автобус. (2 ч)

Практика: Вырезание бумаги по шаблону. Наклеивание на картон.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Раздел 5. Пирамида знаний. (1 ч)

Практика: Проверка знаний, умений, навыков.

Форма контроля: опрос по карточкам.

Раздел 6. Повторение пройденного материала (7 час).

Практика: Практическая самостоятельная работа.

Форма контроля: анкетирование.

Раздел 7. Итоговое занятие (подведение итогов работы за учебный год) (2 час).

Теория: Итоговая выставка. Награждение лучших учащихся.

Форма контроля: устный опрос, выставка.

Раздел №2. "Комплекс организационно-педагогических условий"

2.1. Календарный учебный график

реализации дополнительной программы
«Умелые ручки» на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни
1.	№1	1	08.09	24.05	36	72	72	1 час 2 раза в неделю	4.11-6.11, 30.12-8.01, 23.02-25.02, 8.03-10.03, 28.04-1.05, 9.05-12.05
2.	№2	1	08.09	24.05	36	72	72	1 час 2 раза в неделю	4.11-6.11, 30.12-8.01, 23.02-25.02, 8.03-10.03, 28.04-1.05, 9.05-12.05
3.	№3	2	08.09	24.05	36	72	72	1 час 2 раза в неделю	4.11-6.11, 30.12-8.01, 23.02-25.02, 8.03-10.03, 28.04-1.05, 9.05-12.05

Календарный учебный график
реализации дополнительной программы
«Умелые ручки» на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни
1.	№1	1	09.09	23.05	36	72	72	1 час 2 раза в неделю	4.11, 30.12-8.01, 01.05-4.05, 8.05-11.05
2.	№2	2	09.09	23.05	36	72	72	1 час 2 раза в неделю	4.11, 30.12-8.01, 01.05-4.05, 8.05-11.05
3.	№3	2	09.09	23.05	36	72	72	1 час 2 раза в неделю	4.11, 30.12-8.01, 01.05-4.05, 8.05-11.05

2.2. Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводное занятие		2	1	1	Собеседование
Раздел 2. Юные художники		24	3,5	20,5	
2.1	Цветоведение. "Что могут краски"	2	0,5	1,5	Устный опрос
2.2	Летняя картина	2	-	2	Опрос по карточ- кам
2.3	Кляксография "Мое лю-	2	-	2	Самостоятельная

	бимое дерево осенью"				работа
2.4	Изображаем свое любимое животное	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2.5	Хоровод осенних листьев	2	-	2	Коллективный анализ работ
2.6	Нарисуй веселое и грустное настроение	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.7	Бабушкин двор	2	0,5	1.5	Самостоятельная работа
2.8	Праздничный букет	2	-	2	Собеседование
2.9	Русская матрешка	2	0,5	1.5	Выставка
2.10	Моя мама	2	-	2	Самостоятельная работа
2.11	День Победы	4	1	3	Выставка
Раздел 3. Лепка из пластилина		16	1	15	
3.1	Корзинка	2	0,25	1,75	Самостоятельная работа
3.2	Улитка	2	-	2	Самостоятельная работа
3.3	Кружка с узорами	2	0,25	1,75	Выставка
3.4	Белая березка	2	0,25	1,75	Выставка
3.5	Рыбки играют	2	-	2	Самостоятельная работа
3.6	Фиалка	2	-	2	Устный опрос
3.7	Яблонька	2	0,25	1,75	Наблюдение
3.8	Весенний букет	2	-	2	Выставка
Раздел 4. Аппликация		20	2,5	17,5	
4.1	Скатерть-самобранка	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
4.2	Туннельная открытка "Мои любимые игрушки"	2	0,5	1.5	Устный опрос
4.3	Иллюстрация к сказке "Колобок"	2	-	2	Опрос по карточкам
4.4	Зимняя прогулка	2	0,5	1.5	Выставка
4.5	Снежинки	2	-	2	Наблюдение
4.6	Открытка родным "Снеговик"	4	0,5	3.5	Самостоятельная работа
4.7	Сирень	2	-	2	Выставка
4.8	Бабочки на лугу	2	0,5	1.5	Самостоятельная работа
4.9	Божия коровка	2	-	2	Самостоятельная

					работа
Раздел 5. Пирамида знаний	1	-	1		Опрос по карточкам
Раздел 6. Повторение пройденного материала	7		7		Анкетирование
Раздел 7. Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года)	2	1	1		Устный опрос, выставка
Итого:	72	9	63		

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводное занятие		2	1	1	Беседа, инструктаж
Раздел 2. Юные художники		24	4,5	19,5	
2.1	Волшебная палитра	2	0,5	1,5	Устный опрос
2.2	Красота осенних листьев	2	-	2	Опрос по карточкам
2.3	Красавицы берёзки	2	-	2	Самостоятельная работа
2.4	Весёлый грузовик	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2.5	Натюрморт из фруктов	2	0,5	1,5	Коллективный анализ работ
2.6	У меня мама лучше всех	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.7	Тёплые и холодные цвета	3	1	2	Самостоятельная работа
2.8	Весёлый клоун	2	-	2	Собеседование
2.9	Пушистая зима	2	0,5	1,5	Выставка
2.10	Весеннее настроение	2	-	2	Самостоятельная работа
2.11	День Победы	3	1	2	Выставка
Раздел 3. Лепка из пластилина		16	2,5	14,5	
3.1	Домик из сказки	2	0,25	1,75	Самостоятельная работа
3.2	Ёлочная игрушка "Ангелочек"	2	-	2	Самостоятельная работа
3.3	Полевые цветочки	2	0,25	1,75	Выставка

3.4	Зоопарк	6	2	4	Выставка
3.5	Ваза с фруктами	2	-	2	Самостоятельная работа
3.6	Мой друг	2	-	2	Выставка
Раздел 4. Аппликация		20	2,5	17,5	
4.1	Заготовочки	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
4.2	Листопад	2	0,5	1,5	Устный опрос
4.3	Царевна Лягушка	2	-	2	Опрос по карточкам
4.4	Ёлочная игрушка "Дед мороз"	2	0,5	1,5	Выставка
4.5	Полёт в космос	2	-	2	Наблюдение
4.6	Чудо домик	4	0,5	3,5	Самостоятельная работа
4.7	Белый котик	2	-	2	Выставка
4.8	Птичка	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
4.9	Автобус	2	-	2	Самостоятельная работа
Раздел 5. Пирамида знаний		1	-	1	Опрос по карточкам
Раздел 6. Повторение пройденного материала		7		7	Анкетирование
Раздел 7. Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года)		2	1	1	Устный опрос, выставка
Итого:		72	9	63	

2.3. Оценочные материалы

При организации образовательного процесса все педагогические приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию, создают благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий. Каждый этап предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков.

Достижения обучающимися планируемых результатов реализации программы определяются с помощью следующих диагностических методик:

для предметных (образовательных) результатов:

- комплект анкет по разделам программы;
- папка достижений обучающихся детского объединения

Формы контроля в детском объединении

№ п/п	Разделы программы	Вид контроля	Форма контроля	Время проведения
1.	Вводное занятие	Вводный	- Собеседование; -диагностическая беседа.	Сентябрь
2.	Юные художники	Текущий	-Теоретический диалог.	Сентябрь
3.	Лепка из пластилина	Текущий	-Теоретический диалог; -самостоятельная работа.	Октябрь-январь
4.	Проверка знаний за полугодие	Текущий	- Устный опрос. -самостоятельная работа.	Декабрь
5.	Аппликация	Текущий	-Теоретический диалог; -самостоятельная работа.	Февраль-апрель
6.	Пирамида знаний	Итоговый	- Устный опрос.	Апрель
7.	Повторение пройденного материала	Итоговый	- Фронтальный опрос; -практическая самостоятельная работа.	Май
8.	Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года)	Итоговый	- Устный опрос.	Май

для личностных и метапредметных результатов:

- карты личностного роста учащихся детского объединения.

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения программы «Умелые ручки»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы
1.Развитие волевых качеств личности: <i>1.1.Терпение.</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия; - терпения хватает больше чем на ½ занятия; - терпения хватает на все занятие.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение

1.2.Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда – самим ребенком; - всегда – самим ребенком.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
1.3.Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	-ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне (низкий уровень самоконтроля); -периодически контролирует себя сам (средний уровень самоконтроля); -постоянно контролирует себя сам (высокий уровень самоконтроля).	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
2.Поведенческие качества: 2.1.Поведение ребенка на занятиях.	Умение слушать внимательно, выполнять задания, работать быстро, увлеченно и старательно, успевать все сделать.	- ребенок часто отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно; -ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает другим и часто обращается за помощью; - ребенок слушает внимательно, самостоятелен до конца, работает увлеченно и быстро, успевает закончить свою работу вовремя.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
2.2.Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	-периодически провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; -пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Тестирование: метод незаконченного предложения
2.3.Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	- избегает участия в общих делах; -участвует при побуждении извне;	1 – 3 4 – 7	Наблюдение

единения)		-проявляет инициативу в общих делах.	8 – 10	
3.Развитие познавательного интереса (ориентационные качества): 3.1.Мотивация учебно-познавательной деятельности.	Уровень внутреннего побуждения личности к тому или иному виду деятельности, связанного с удовлетворением определенной потребности.	- низкий уровень мотивации (общий интерес к тому или иному занятию или интерес связан извне); - средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, интерес периодически стимулируется извне); - высокий уровень внутренней мотивации (конкретный интерес, связанный с желанием глубже и полнее освоить избранный вид деятельности, интерес поддерживается самостоятельно).	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Анкета «Мои интересы»
3.2.Отношение к трудовой деятельности.	Умение преодолевать трудности.	- трудности преодолевает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам неуверен; - трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или порадовать других; - настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремиться совершенствовать свои знания и умения.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение, анкетирование
3.3.Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная; - заниженная; - нормальная.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Анкетирование

2.4. Формы контроля

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В этой связи допускается мониторинг динамики развития ребенка, однако он нужен не для оценки самой по себе, а для выявления тех способов, с

помощью которых педагог может дать ребенку развиваться, открыть какие-то способности, преодолеть проблемы.

Для этого используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа.

Промежуточный контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей творческую работу по собственному замыслу. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации обучающихся.

Для определения результативности освоения программы разработаны различные формы контроля, фиксации и демонстрации результатов обучающихся, которые отражают достижения цели и задач программы:

Формы контроля	Форма отслеживания результатов	Форма предъявления и демонстрации результатов
Устный опрос, самостоятельная работа, опрос по карточкам, наблюдение, выставка, собеседование, анкетирование.	Готовые работы, учет готовых работ, журнал, анкеты, фото, отзывы (детей, родителей), грамоты, протоколы диагностики.	Выставки, готовые изделия, отчеты

2.5. Методическое обеспечение программы

Организация образовательного процесса - **очная**.

Методы обучения:

1. По признаку получения знаний:

- словесные (беседа, диалог, дискуссия, чтение, объяснение, рассказ);
- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, картин, работа по образцу);
- практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок).

2. По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера);

- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);
- проблемного изложения материала.

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;
- методы формирования патриотических чувств.

4. Методы формирования устойчивой мотивации:

- создания ситуации успеха;
- познавательные игры, конкурсы, викторины;
- учебные дискуссии, беседы.

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные *формы организации детей на занятии*:

индивидуальная – самостоятельное выполнение заданий;

индивидуально-групповая – чередование индивидуальных и групповых форм;

групповая – организация творческого взаимодействия между детьми.

Форма организации учебного занятия:

Занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала – знакомство с теоретической частью, беседа;

занятие освоения практических знаний и умений – практическая работа, задание, упражнение, мастерская;

занятие контроля и оценки полученных знаний, умений и навыков – викторина, конкурс, смотр, выставка;

занятия решения воспитательных задач – беседа, игра, творческая встреча;

занятие-повторение – определяет качество усвоения материала и овладение умениями и навыками; подобное занятие является заключительным.

Педагогические технологии:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой лич-

ности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровье сберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Алгоритм учебного занятия:

Комбинированное занятие

1. Организационная часть.
2. Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.
3. Изложение нового материала.
4. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

Занятие сообщения и усвоения новых знаний

1. Организационная часть.
2. Изложение нового материала и закрепление его.

Занятие повторения и обобщения полученных знаний

1. Организационная часть.
2. Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.
3. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.
4. Подведение итогов.

Занятие закрепление знаний, выработки умений и навыков

1. Организационная часть.

2. Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.
3. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.
4. Самостоятельная работа учащимися под руководством педагога.
5. Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков

1. Организационная часть.
2. Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.
3. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие	Фотографии детей за работой, образцы изделий, готовые работы.
2.	Юные художники	Карточки с заданиями, репродукции с картинами художников, наглядные пособия.
3.	Лепка из пластилина	Объекты живой и неживой природы, наглядные пособия, образцы изделий.
4.	Аппликация	Трафареты, шаблоны, наглядные пособия, образцы готовых работ.
5.	Повторение пройденного материала	Карточки с заданиями, бланки тестов и анкет.
6.	Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года)	Готовые изделия.

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности, что способствует формированию хорошего вкуса обучающихся. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда.

Оборудование и материалы:

- учебная мебель;
- доска;

- учебные пособия и таблицы;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- изделия народных промыслов;
- репродукции картин;

художественные материалы:

- **для рисования:**
 - альбомы;
 - краски гуашь, акварель;
 - наборы кистей;
 - простые карандаши различной твёрдости (М, 2М,);
 - цветные карандаши;
 - ластик.
 - мелки для рисования;
- **для аппликаций:**
 - краски разнообразных составов (гуашь, акварель);
 - цветная бумага, картон;
 - ватные диски;
 - ушные палочки;
 - ткань (хлопчатобумажная, шерстяная, шелк, синтетика, джинс)
 - ножницы;
 - клей ПВА.
- **для лепки:**
 - пластилин;
 - стеки;
 - достоочки для работы с пластилином.

Информационное обеспечение – специальные технические информационные средства - компьютер.

Занятия проводит педагог дополнительного образования Баева Анастасия Александровна. Образование – высшее, в 2008 году окончила Курский государственный университет, Индустриально-педагогический факультет по специальности «профессиональное обучение (дизайн)», квалификация «художественное моделирование и проектирование швейных изделий». Педагогический стаж с 2008 года, квалификационная категория – первая.

Раздел №3. «Рабочая программа воспитания»

Воспитательная работа в учреждении строится на основании «Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года», утверждённой распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р.

Основная цель воспитательной работы — создание условий для воспитания свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной к самореализации и самоопределению в современном обществе, склонной к овладению различными профессиями, с гибкой и быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.

Задачи:

- формирование позитивного отношения к окружающему миру, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- формирование у детей гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе;
- формирование грамотной, самостоятельной, ответственной и разносторонне развитой личности.

Обновление воспитательного процесса строится на основе современных достижений науки и отечественных традиций.

Реализация плана воспитательной работы основана на основных принципах воспитательной работы:

- воспитание с учетом отечественных традиций, национально- региональных особенностей, достижений современного опыта;
- гуманистической направленности воспитания;
- личностной самооценности, личностно-значимой деятельности;
- коллективного воспитания;
- создания дополнительных условий для социализации детей с особыми образовательными потребностями;
- целостности, обеспечивающей системность, преемственность воспитания;
- демократизма;
- толерантности;

- применения воспитывающего обучения.

Формы, методы, технологии воспитательной работы

Формы: беседы, викторины, мастер-классы, акции, конкурсno-развлекательные программы, игры оживляющие интерес и активизирующие внимание, выставки творческих работ.

Методы: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Технология сотрудничества;
- Технология коллективного творческого воспитания;
- Технология индивидуальной педагогической поддержки;
- Игровые технологии.

Работа с родителями:

- анкетирование;
- мастер-классы;
- совместное проведение праздничных мероприятий;
- индивидуальные консультации.

Планируемые результаты воспитательной работы:

- Культура организации своей деятельности;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и её результатов, ориентация на понимание причин успеха в деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание родителей и других людей;
- Ориентация в нравственном содержании и осмыслении, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- Чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида);
- Развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- Установка на здоровый образ жизни;

- Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Раздел №4. «Календарный план воспитательной работы»

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
Массовые мероприятия внутри детского объединения				
1.	«Когда я вырасту, то стану...»	Викторина	Октябрь, Детский сад №4	Баева А.А.
2.	«Береги природу!»	Беседа	Ноябрь, Детский сад №4	Баева А.А.
3.	«Персонажи русских сказок»	Познавательная беседа	Декабрь, Детский сад №4	Баева А.А.
4.	«Природа – наше богатство»	Экологический квест	Январь, Детский сад №4	Баева А.А.
5.	«Мы за здоровый образ жизни»	Занятие-игра	Февраль, Детский сад №4	Баева А.А.
6.	«Подарок маме»	Выставка открыток	Март, Детский сад №4	Баева А.А.
7.	«И помнит мир спасённый»	Познавательная беседа	Май, Детский сад №4	Баева А.А.
Мероприятия на уровне учреждения				
1.	«Мы снова рады видеть вас!»	День открытых дверей	02 сентября, центр детского творчества	Педагог-организатор
2.	«Папы разные важны».	Конкурс рисунка	С 10 по 13 сентября центр детского творчества	Педагоги
3.	Неделя безопасности (мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма): - «Правила дорожного	Беседы, лекции, воспитательные часы по ПДД.	С 23 по 28 сентября, центр детского творчества	Педагог-организатор, педагоги

	движения ты обязан знать!»; - «Дорога глазами детей»			
4.	«Жизнь прекрасна в возрасте любом!»	Акция, посвященная Международному дню пожилых людей.	02-09 сентября, центр детского творчества	Педагог-организатор
5.	«Мои лучшие друзья дедушка и бабушка»	Выставка детских рисунков	С 01 по 10 октября, центр детского творчества	Педагог-организатор
6.	«Осень, осень в гости просим»	Познаватель-но-игровая программа	октябрь, центр детского творчества	Педагог-организатор
7.	«В единстве народа – великая сила».	Беседа.	02 ноября, центр детского творчества	педагоги
8.	Цикл мероприятий, посвященный международному Дню матери: - «Люблю тебя, мама!»; - «Всё на земле от материнских рук»; - «Моя мама лучше всех».	Изготовление поделок; Праздничная программа; Акция.	С 20 по 28 ноября; 25 ноября; С 20 по 26 ноября.	Педагог-организатор, педагоги
9.	«Чудеса под Новый год»	Новогодний утренник.	декабрь, центр детского творчества	Педагог-организатор, педагоги
10.	«Все краски жизни для тебя»	Конкурсно-игровая программа, посвящённая Международному женскому дню.	07 марта, центр детского творчества	Педагог-организатор
11.	Мероприятия, посвящённые Всемирному дню здоровья: - «Здоровое будущее	Уроки здоровья; Информационные часы.	Апрель, центр детского творчества	Педагог-организатор, педагоги

	России»; - «В здоровом теле – здоровый дух»; - «Добрые советы для вашего здоровья».			
12.	«Чтобы помнили»	Выставка ри- сунка, посвя- щенная Дню Победы в ВОВ	Май, центр детского твор- чества	Педагог- организатор, пе- дагоги
13.	«Моя семья – моё бо- гатство»	Конкурс ри- сунков.	Май, центр детского твор- чества	Педагог- организатор
14.	«Город моей мечты»	Конкурс ри- сунков на ас- фальте, по- священный Дню защиты детей.	01 июня	Педагог- организатор, пе- дагоги
Мероприятия на районном уровне				
1.	«Мир, в котором я жи- ву»	Фото-видео конкурс	Октябрь	Педагог- организатор
2.	«Люблю тебя, мама!»	Конкурс дет- ского творче- ства, посвя- щённый Дню матери	Ноябрь	Педагог- организатор
3.	«Детству – безопасные дороги!»	Конкурс ри- сунков по ПДД	Ноябрь	Педагог- организатор
4.	«Волшебство нового года и Рождества»	Конкурс твор- ческих работ	Декабрь-январь	Педагог- организатор
5.	«Родной край глазами юности»	Конкурс твор- ческих работ	Май	Педагог- организатор
6.	«Должны смеяться дети и в мирном мире жить»	Городской праздник, по- свящённый Дню защиты детей.	1 июня	Педагог- организатор, пе- дагоги

Раздел №5. «Список литературы»

Для педагога (основная):

1. Васина Н. «Бумажная симфония», М.: Айрис – пресс, 2009.- 128с.
- 2.Новикова И.В. «Аппликация из природного материала в детском саду», Ярославль: Академия развития, 2010,-80с.
3. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники»- М.ТЦ Сфера, 2004
4. Румянцева Е. «Простые поделки без помощи мамы», М.: Айрис - пресс, - 2008. -192 с.
- 5.Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки» М. Айрис-пресс 2007.
- 6.С.Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов»
7. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»- М. Владос, 200

Для педагога (дополнительная):

1. Васина Н. «Бумажная симфония», М.: Айрис – пресс, 2009.- 128с.
- 2..Новикова И.В. «Аппликация из природного материала в детском саду»,Ярославль: Академия развития, 2010,-80с.
3. Просова Н.А. «Оригами для малышей от 2-5», Москва ЭКСМО, 2008 г.
4. Румянцева Е. «Простые поделки без помощи мамы», М.: Айрис - пресс , - 2008. -192 с.

Для обучающихся и их родителей:

1. Васина Н. «Бумажная симфония», М.: Айрис – пресс, 2009.- 128с.
- 2..Новикова И.В. «Аппликация из природного материала в детском саду»,Ярославль: Академия развития, 2010,-80с.
3. Просова Н.А. «Оригами для малышей от 2-5», Москва ЭКСМО, 2008 г.
4. Петрова И.М. « Волшебные полоски - ручной труд для самых маленьких»»Детство-пресс»;2004.-32с + вкл.4 с.
5. Румянцева Е. «Простые поделки без помощи мамы», М.: Айрис - пресс , - 2008. -192 с
6. Е.Г.Румянцева «Фантазии из бумаги» М. Айрис – пресс 2006.

Раздел №6. «Приложения»

6.1. Календарно-тематическое планирование (1-й год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Ко- личе- ство часов	Форма/тип заня- тия	Место про- ведения
1.	Вводное занятие	2	Занятие- знакомство с дет- ским объединени- ем	Детский сад №4
2.	Юные художники	24		
3.	Цветоведение. "Что мо- гут краски"	2	Комбинированное, беседа, практиче- ская работа.	Детский сад №4
4.	Летняя картина	2	Комбинированное, беседа, практиче- ская работа.	Детский сад №4
5.	Кляксография "Мое лю- бимое дерево осенью"	2	Комбинированное, знакомство с но- вым материалом, практическая ра- бота.	Детский сад №4
6.	Изображаем свое люби- мое животное	2	Комбинированное, беседа, практиче- ская работа.	Детский сад №4
7.	Хоровод осенних листь- ев	2	Комбинированное, беседа, практиче- ская работа.	Детский сад №4
8.	Нарисуй веселое и грустное настроение	2	Комбинированное, беседа, практиче- ская работа.	Детский сад №4

9.	Бабушкин двор	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
10.	Праздничный букет	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
11.	Русская матрешка	2	Комбинированное, знакомство с новым материалом, практическая работа.	Детский сад №4
12.	Моя мама	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
13.	День Победы	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
14.	День Победы	2	Практическая работа	Детский сад №4
15.	Лепка из пластилина	16		
16.	Корзинка	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
17.	Улитка	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
18.	Кружка с узорами	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
19.	Белая березка	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4

			ская работа.	№4
20.	Рыбки играют	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
21.	Фиалка	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
22.	Яблонька	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
23.	Весенний букет	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
24.	Аппликация	20		
25	Скатерть-самобранка	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
26.	Туннельная открытка "Мои любимые игрушки"	2	Комбинированное, знакомство с новым материалом, практическая работа.	Детский сад №4
27.	Иллюстрация к сказке "Колобок"	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
28.	Зимняя прогулка	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
29.	Снежинки	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
30.	Открытка "Снеговик"	2	Комбинированное,	Детский сад

			беседа, практическая работа.	№4
31.	Сирень	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
32.	Бабочки на лугу	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
33.	Божья коровка	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
34.	Пирамида знаний	1	Проверка знаний, устный опрос	Детский сад №4
35.	Повторение пройденного материала	7	Проверка знаний, устный опрос, практическая работа	Детский сад №4
36.	Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года)	2	Итоговая выставка	Детский сад №4
37.	Итого:	72		

Календарно-тематическое планирование (2-й год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1.	Вводное занятие	2	Занятие-знакомство с детским объединени-	Детский сад №4

			ем	
2.	Юные художники	24		
3.	Волшебная палитра	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
4.	Красота осенних листьев	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
5.	Красавицы берёзки	2	Комбинированное, знакомство с новым материалом, практическая работа.	Детский сад №4
6.	Весёлый грузовик	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
7.	Натюрморт из фруктов	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
8.	У меня мама лучше всех	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
9.	Тёплые и холодные цвета	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
10.	Весёлый клоун	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
11.	Пушистая зима	2	Комбинированное, знакомство с новым материалом,	Детский сад №4

			практическая ра- бота.	
12.	Весеннее настроение	2	Комбинированное, беседа, практиче- ская работа.	Детский сад №4
13.	День Победы	2	Комбинированное, беседа, практиче- ская работа.	Детский сад №4
14.	День Победы	2	Практическая ра- бота	Детский сад №4
15.	Лепка из пластилина	16		
16.	Домик из сказки	2	Комбинированное, беседа, практиче- ская работа.	Детский сад №4
17.	Ёлочная игрушка "Анге- лочек"	2	Комбинированное, беседа, практиче- ская работа.	Детский сад №4
18.	Полевые цветочки	2	Комбинированное, беседа, практиче- ская работа.	Детский сад №4
19.	Зоопарк	2	Комбинированное, беседа, практиче- ская работа.	Детский сад №4
20.	Зоопарк	2	Комбинированное, беседа, практиче- ская работа.	Детский сад №4
21.	Зоопарк	2	Комбинированное, беседа, практиче- ская работа.	Детский сад №4
22.	Ваза с фруктами	2	Комбинированное, беседа, практиче- ская работа.	Детский сад №4

23.	Мой друг	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
24.	Аппликация	20		
25	Заготовочки	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
26.	Листопад	2	Комбинированное, знакомство с новым материалом, практическая работа.	Детский сад №4
27.	Царевна Лягушка	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
28.	Ёлочная игрушка "Дед мороз"	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
29.	Полёт в космос	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
30.	Чудо домик	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
31.	Чудо домик	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
32.	Белый котик	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4
33.	Птичка	2	Комбинированное, беседа, практическая работа.	Детский сад №4

			ская работа.	
34.	Пирамида знаний	1	Проверка знаний, устный опрос	Детский сад №4
35.	Повторение пройден- ного материала	7	Проверка знаний, устный опрос, практическая ра- бота	Детский сад №4
36.	Итоговое занятие (ито- говая выставка к кон- цу учебного года)	2	Итоговая выставка	Детский сад №4
37.	Итого:	72		