

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Дмитриевского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» сентября 2025 года
протокол № 01

Утверждена приказом № 1-38
от 01 сентября 2025 года
Директор МБУ ДО
«Центр детского творчества»

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной
направленности
«Я-дизайнер»**

Возраст обучающихся: 8-16 лет

Срок реализации: 1 год
(8-11 лет стартовый уровень)
(12-16 лет базовый уровень)

Программу разработала:
Баева А.А.
педагог дополнительного образования

г. Дмитриев – 2025 г.

Содержание	стр.
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	6
1.4.Содержание программы.....	8
Раздел №2. "Комплекс организационно-педагогических условий"	16
2.1. Календарный учебный график.....	16
2.2. Учебно-тематический план.....	17
2.3. Оценочные материалы.....	20
2.4. Формы аттестации.....	25
2.5. Методическое обеспечение программы.....	27
2.6. Условия реализации программы.....	32
Раздел №3. «Рабочая программа воспитания».....	33
Раздел №4. «Календарный план воспитательной работы».....	35
Раздел №5. «Список литературы»	41
Раздел №6. «Приложения».....	43
6.1. Календарно-тематическое планирование.....	43
6.2. Материалы для проведения мониторинга.....	52

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания проектирования программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Устав МБУ ДО «Центр детского творчества», утвержден распоряжением Администрации Дмитриевского района Курской области от 19.01.2024 №1-67-р;

12. Положение о дополнительных общеразвивающих программах МБУ ДО «Центр детского творчества».

Направленность программы

В эпоху массового производства, когда все должно быть спланировано и спроектировано, дизайн стал самым действенным средством, используя который человек создает новые инструменты, изменяет окружающую среду и как следствие изменяет общество и самого себя. Человек овладевает миром духовных ценностей на протяжении всей жизни. Этот процесс становится основой его личности, поэтому трудно переоценить значение воздействия искусства дизайна на общее развитие молодого человека, его потенциальных творческих возможностей и профессиональных потребностей.

В отличие от точных наук, где познания выражаются в бесстрастных формулах, в искусстве дизайна познание реализуется в художественно-образной форме отражения действительности по творческим законам красоты.

Чувство прекрасного развивается и воспитывается в человеке с детства. В школе это чувство формируется более глубоко. Знакомство с основами изобразительного искусства начинается обычно на школьных уроках. А вот с основами дизайна, его историей, детей не знакомят, а ведь в наш век – век колоссального прогресса науки и техники – дизайн имеет огромное значение.

Дополнительная общеразвивающая программа «Я-дизайнер» (далее – программа) имеет **художественную направленность**. Дизайн – это прекрасный мир, удивительный и притягательный, воспитывающий в подрастающем поколении художественный вкус, восприимчивость к прекрасному в окружающей жизни, в прошлой и современной культуре. Мир этот – часть всей нашей жизни, но живёт он по своим законам.

Актуальность программы

- содержание программы составлено с учётом достижений отечественной художественной культуры, российских традиций, мотивации и интересов обучающихся, социального заказа и высокотехнологичного оборудования, приобретённых в рамках регионального проекта «Успех каждого ребёнка» по созданию новых мест дополнительного образования;

- изучаемый материал составлен таким образом, что позволяет в доступной форме, с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей обучающихся, познакомить с профессией дизайнера;

Обучающиеся могут применить полученные знания и умения в оформлении интерьера, одежды, аксессуаров и украшений, в изготовлении подарков для родных и друзей. На занятиях осуществляется психологическая и практическая подготовка обучающихся к выбору профессии, осознанию своего места и назначения в этом мире, что является **практической значимостью программы**.

Даже если в дальнейшем воспитанники не свяжут свою жизнь с профессией дизайнера, знания и навыки, полученные на занятиях, пригодятся им в будущем. Ведь нередко многие взрослые в организации своего досуга обращаются к увлечениям детства.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является то, что она предусматривает дифференцированный, гибкий подход к работе в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями детей.

Уровень программы

Программа является разноуровневой, имеет два учебно-тематического плана для детей 8-11 – **стартовый** (предполагает освоение материала минимальной сложности), для старших школьников (12- 16 лет) - **базовый** (предполагает освоение специализированных знаний и умений, обеспечивающих трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.).

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 8-16 лет, проявляющих интерес к творческой деятельности.

Младшие школьники (8-11 лет) отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Отличительной особенностью процесса обучения детей младшего школьного возраста является применение технологии игрового обучения, что позволяет сделать занятие увлекательным, интересным и облегчает обучение.

У подростков и старших школьников (12-16 лет) происходит бурное психофизиологическое развитие и перестройка социальной активности детей. Организация учебно-воспитательного процесса осуществляется с учётом возрастных и психолого-педагогических особенностей обучающихся. Знания этих особенностей способствуют более близкому и доверительному отношению педагога и обучающихся, помогает педагогу в создании сплочённого, дружного детского коллектива. Именно в подростковом возрасте необходимо воспитывать у ребят художественный вкус, эстетические навыки, уважение к истории своего народа и его творчеству, любовь к родине, формировать основы духовно-нравственного воспитания.

Объём срок освоения программы

Программа «Я - дизайнер» рассчитана на 1 год обучения (9 учебных месяцев). Учебный курс составляет 108 часов.

Режим занятий

Занятия проводятся в свободное от учебы время: для групп 1-го года обучения – 1 раз в неделю по 3 часа;

Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между занятиями – 5 минут, между группами – не менее 10 минут.

Форма обучения: очная, возможно применение дистанционных технологий.

Язык обучения – русский.

Формы и особенности организации образовательного процесса – обучающиеся могут быть объединены в группы одного возраста (одновозрастные группы), состав групп – постоянный на срок реализации программы. Форма реализации – традиционная, в рамках учреждения, а также может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и формирование личностных качеств обучающихся посредством самовыражения через знакомство с основами дизайнерского искусства.

Задачи

Личностные:

- формирование личностных качеств обучающихся (ответственности, исполнительности, трудолюбия, аккуратности и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;
- формирование чувств патриотизма и гордости, любви и уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные:

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- развитие умений организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- формирование умений разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формировать и отстаивать свое мнение.

Образовательные (предметные):

- получение знаний в области композиции, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

- изучение основ различных техник дизайна и декоративно-прикладного творчества;
- овладение техниками и приёмами дизайна изделий из различных материалов;
- приобретение умений в использовании образно-выразительных средств для решения творческих задач.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы:

- сформированность личностных качеств обучающихся (ответственности, исполнительности, трудолюбия, аккуратности и др.);
- сформированность потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;
- сформированность чувств патриотизма и гордости, любви и уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты освоения программы:

- сформированность готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитость фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- владение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- сформированность умений разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты освоения программы:

- владение знаниями в области композиции, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- владение основами различных техник дизайна и декоративно-прикладного творчества;
- владение техниками и приёмами дизайна изделий из различных материалов;
- сформированность умений в использовании образно-выразительных средств для решения творческих задач.

В процессе занятий по программе обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки:

- Стартовый уровень:

Обучающиеся должны знать/понимать:

- определение дизайна, историю возникновения и развития;
- виды и направления дизайна;
- принципы в дизайне;
- основы композиции, принципы, свойства;
- колористическое решение в дизайне;
- технологию работы с разными техниками изобразительного искусства (гуашь, акварель, карандаш, пастель, акрил);
- технологию изготовления предметов интерьера, быта, аксессуаров из различных материалов (ткани, лент, бумаги, бисера, кожи, природных материалов и др.).

Обучающиеся должны уметь:

- использовать основные принципы и свойства композиции в дизайне предметов интерьера и быта, одежды, аксессуаров;
- подбирать колористическое решение при выполнении работы;
- работать в разных техниках изобразительного искусства (гуашь, акварель, карандаш, пастель, акрил);
- работать с различными материалами (тканью, лентами, бумагой, бисером, кожей, природными материалами);
- работать с различными источниками информации;
- рационально организовывать рабочее место;
- вовремя находить и исправлять ошибки;
- распределять обязанности при коллективном выполнении работы.

- Базовый уровень:

Обучающиеся должны знать/понимать:

- специальную терминологию;
- задачи и принципы дизайна;
- этапы проектной деятельности;
- технологию работы с разными техниками изобразительного искусства (гуашь, акварель, карандаш, пастель, акрил, масло);
- технологию изготовления предметов интерьера, быта, аксессуаров из различных материалов (ткани, лент, бумаги, бисера, кожи, природных материалов).

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять эскиз творческой работы в разных техниках изобразительного искусства (гуашь, акварель, карандаш, пастель, акрил, масло);
- работать с различными материалами (тканью, лентами, бумагой, бисером, кожей, природными материалами);
- планировать творческую работу;
- работать с различными источниками информации;
- публично выступать с защитой творческого проекта;
- рационально организовывать рабочее место;
- вовремя находить и исправлять ошибки.

1.4.Содержание программы

Содержание учебного плана стартового уровня

Возраст обучающихся 8-11 лет

1. Вводное занятие (3ч.)

Введение в образовательную программу. Правила внутреннего распорядка, объявление перечня практических работ. Правила техники безопасности и поведения в детском объединении. Тестирование: «Мои творческие способности».

Форма контроля: устный опрос, наблюдение.

2. Основы дизайна (3ч.)

2.1. История дизайна, стилистические направления в дизайне (1ч.)

Теоретическая часть. Определение термина «Дизайн». История возникновения и развития дизайна. Направления дизайна. Определение термина «Стиль». Стили в дизайне.

Форма контроля: теоретический диалог.

2.2. Творческая работа. Дизайн открытки (2ч.)

Теоретическая часть. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила использования инструментов, техника безопасности. Последовательность выполнения объёмной открытки.

Практическая часть. Выбор темы открытки, подбор материалов и инструментов, необходимых для работы. Выполнение открытки с использованием готовых элементов (пайетки, бусины, ленты, пуговицы, природные материалы).

Инструменты и материалы: ножницы, линейка, простой карандаш, клеевой пистолет, клей для клеевого пистолета, клей момент, цветной картон, цветная бумага, кусочки фетра и фоамирана, бусины, стразы, пуговицы, искусственные цветы, ленты, тесьма, перья, пайетки.

Форма контроля: практическая работа, выставка.

3. Композиция и цвет в дизайне (3ч.)

3.1. Выразительные средства композиции Основные свойства формы. (1ч.)

Теоретическая часть. Определение композиции. Симметрия и асимметрия. Контраст и нюанс. Статика и динамика. Просмотр примеров на компьютере. Определение формы. Основные свойства формы: величина, массивность, фактура, цвет. Пропорция. Масштабность. Просмотр примеров свойств формы на компьютере.

Форма контроля: теоретический диалог.

3.2. Цветовой круг. Гармонические цветовые сочетания (2ч.)

Теоретическая часть. Цветовой круг. Гармонические цветовые сочетания. Сочетания родственных цветов. Сочетания родственно-контрастных цветов. Сочетания контрастных цветов. Колорит.

Практическая часть. Рисование радуги. Составление гармонических цветовых сочетаний. Выполнение рисунка в холодном и тёплом колорите.

Оборудование, инструменты и материалы: Компьютер, альбом для рисования, акварельные краски, кисти.

Форма контроля: карточки-задания, творческая работа.

4. Дизайн изделий из бумаги (21ч.)

4.1. Квиллинг (9ч.)

Теоретическая часть. История квиллинга. Материалы и инструменты, необходимые для работы в технике квиллинг. Правила подбора бумаги по цвету и фактуре. Изучение технологии изготовления роллов.

Практическая часть. Выполнение творческой работы в технике квиллинг.

Инструменты и материалы: ножницы, линейка, простой карандаш, клей ПВА, клей момент, цветной картон, цветная бумага.

Форма контроля: презентация творческих работ.

4.2. Цветы из бумаги (6ч.)

Теоретическая часть. Технология выполнения цветов из бумаги. Последовательность выполнения разных цветов. Подготовка материалов и инструментов, необходимых для работы.

Практическая часть. Выполнение розы, ромашки, лилии, хризантемы из бумаги.

Инструменты и материалы: ножницы, простой карандаш, клей ПВА, клей момент, гофрированная бумага.

Форма контроля: наблюдение.

5. Дизайн изделий из ткани, лент и нетканых материалов (фетр, фоамиран) (33ч.)

5.1. Аппликация из ткани и фетра (9ч.)

Теоретическая часть. Материалы и инструменты, необходимые для работы с тканью и фетром. Разновидности ткани и фетра. Подготовка материалов для работы. Выбор творческой работы.

Практическая часть. Выполнение аппликации из ткани и фетра.

Инструменты и материалы: ножницы, простой карандаш, плотный картон, клей момент, кусочки ткани и фетра.

Форма контроля: самостоятельная работа.

5.2. Основы работы с фоамираном (6ч.)

Теоретическая часть. Материалы и инструменты, необходимые для работы с фоамираном. Разновидности фоамирана. Цветы из фоамирана, Технология выполнения лепестков. Последовательность сборки цветка. Подготовка материалов для работы. Выбор творческой работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с горячим пистолетом, ножницами, клеем.

Практическая часть. Выполнение бутоньерки из фоамирана.

Инструменты и материалы: ножницы, горячий пистолет, простой карандаш, шаблоны лепестков, фоамиран, плотный картон, пастельные мелки.
Форма контроля: устный опрос, самостоятельная работа.

5.3. Вышивка лентами (12ч.)

Теоретическая часть. История возникновения и развития вышивки лентами. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Виды лент. Последовательность выполнения основных швов и элементов вышивки. Ленточный шов. Узелковый шов. Петельчатый шов. Вышивка цветов. Вышивка листьев.

Практическая часть. Выполнение творческой работы в технике «вышивка лентами».

Инструменты и материалы: ножницы, пяльцы, иглы с большим ушком, простой карандаш, ленты шириной 3мм, 5мм, 12мм, ткань для основы.
Форма контроля: тестирование, наблюдение.

5.4. Тряпичная кукла (6ч.)

Теоретическая часть. История кукол. Назначение кукол. История кукол в России. Виды народных кукол. Последовательность выполнения кукол из ткани. Подбор материалов.

Практическая часть. Выполнение куклы Крупенички, Купавки. Подбор материалов и инструментов. Выполнение куклы из ткани. Одежда для куклы. Аксессуары для куклы.

Инструменты и материалы: утюг, ножницы, нитки, кусочки хлопчатобумажной ткани, крупа (гречка, овес, пшено).

Форма контроля: выставка работ.

6. Дизайн изделий из бисера (21ч.)

6.1. Цветы из бисера (12ч.)

Теоретическая часть. История бисероплетения. Материалы и инструменты. Виды плетения. Технология выполнения цветов из бисера.

Практическая часть. Выполнение несложных цветов из бисера. Работа в группах по изготовлению составных букетов.

Инструменты и материалы: ножницы, проволока, бисер, флористическая лента.

Форма контроля: карточки-задания, творческая работа.

6.2. Украшения из бисера (9ч.)

Теоретическая часть. Виды украшений из бисера. Последовательность выполнения браслета из бисера.

Практическая часть. Выполнение браслета из бисера.

Инструменты и материалы: ножницы, иглы для бисера, мононить, нитки в цвет бисера, бисер, бусины.

Форма контроля: викторина.

7. Дизайн изделий в смешанной технике (15ч.)

7.1. Возможности смешивания различных видов декоративно-прикладного творчества (1ч.)

Теоретическая часть. Демонстрация изделий в смешанной технике. Возможности смешивания разных видов декоративно-прикладного творчества.
Форма контроля: блиц-опрос.

7.2. Творческий проект (14ч.)

Теоретическая часть. Этапы творческого проекта. Выбор творческой работы.
Практическая часть. Организационно-подготовительный этап. Планирование. Исследование. Технологический этап. Оформление работы. Защита проекта и оценка. Анализ деятельности, подведение итогов.
Форма контроля: презентация творческих проектов.

8. Повторение изученного материала (6ч.)

Практическая часть . Повторение изученного материала. Практическая самостоятельная работа по итогам изученных тем по выбору обучающихся.
Форма контроля: диагностическая беседа, презентация творческих работ.

9. Итоговое занятие (3ч.)

Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ. Оценка знаний обучающихся, полученных за время освоение программного материала. Награждение воспитанников грамотами.

Содержание учебно-тематического плана базового уровня

Возраст обучающихся 12-16 лет

1. Вводное занятие (3ч.)

Введение в образовательную программу. Правила внутреннего распорядка, объявление перечня практических работ. Правила техники безопасности и поведения в детском объединении. Тестирование: «Мои творческие способности».
Форма контроля: тестирование.

2. Основы дизайна (3ч.)

2.1. История дизайна, стилистические направления в дизайне (1ч.)

Теоретическая часть. Определение термина «Дизайн». История возникновения и развития дизайна. Направления дизайна. Определение термина «Стиль». Стили в дизайне.
Форма контроля: диагностическая беседа.

2.2. Творческая работа. Дизайн открытки (2ч.)

Теоретическая часть. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила использования инструментов, техника безопасности. Последовательность выполнения объёмной открытки.

Практическая часть. Выбор темы открытки, подбор материалов и инструментов, необходимых для работы. Выполнение объёмных элементов для

декора открытки из бумаги, ткани, лент, бусин, фетра, фоамирана. Выполнение открытки с использованием объемных элементов.

Инструменты и материалы: ножницы, линейка, простой карандаш, клеевой пистолет, клей для клеевого пистолета, клей момент, цветной картон, цветная бумага, кусочки фетра и фоамирана, бусины, стразы, пуговицы, искусственные цветы, ленты, тесьма, перья, пайетки.

Форма контроля: выставка работ, самоанализ.

3. Композиция и цвет в дизайне (3ч.)

3.1. Выразительные средства композиции Основные свойства формы. Оптические иллюзии (1ч.)

Теоретическая часть. Определение композиции. Симметрия и асимметрия. Контраст и нюанс. Статика и динамика. Просмотр примеров на компьютере. Определение формы. Основные свойства формы: величина, массивность, фактура, цвет. Пропорция. Масштабность. Просмотр примеров свойств формы на компьютере. Иллюзия разницы величины отрезков. Иллюзия искривления линий. Иллюзия разницы величины окружностей. Иллюзия разницы ширины формы. Иллюзия разницы размеров формы.

Форма контроля:

Форма контроля: теоретический диалог.

3.2. Цветовой круг. Гармонические цветовые сочетания. Психологические особенности восприятия цветов (2ч.)

Теоретическая часть. Цветовой круг. Гармонические цветовые сочетания. Сочетания родственных цветов. Сочетания родственно-контрастных цветов. Сочетания контрастных цветов. Колорит. Влияние цвета на психологическое состояние человека. Значение цветов. Цветовые ассоциации.

Практическая часть. Составление гармонических цветовых сочетаний. Выполнение рисунка в холодном и тёплом колорите. Выполнение рисунков на различные цветовые ассоциации.

Оборудование, инструменты и материалы: Компьютер, альбом для рисования, акварельные краски, кисти.

Форма контроля: самостоятельная работа, наблюдение.

4. Дизайн изделий из ткани, лент и нетканых материалов (фетр, фоамиран) (54ч.)

4.1. Вышивка лентами (9ч.)

Теоретическая часть. История возникновения и развития вышивки лентами. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Виды лент. Последовательность выполнения основных швов и элементов вышивки. Ленточный шов. Узелковый шов. Петельчатый шов. Вышивка цветов. Вышивка листьев. Тонирование ткани для вышивки.

Практическая часть. Выполнение творческой работы в технике «вышивка лентами» с использованием тонирования основы.

Инструменты и материалы: ножницы, пяльцы, иглы с большим ушком, простой карандаш, ленты шириной 3мм, 5мм, 12мм, ткань для основы, краски для ткани, кисти.

Форма контроля: карточки-задания.

4.2. Цветы из фоамирана (9ч.)

Теоретическая часть. Материалы и инструменты, необходимые для работы с фоамираном. Разновидности фоамирана. Цветы из фоамирана, Технология выполнения лепестков. Последовательность сборки цветка ромашки, розы, хризантемы. Тонирование лепестков пастелью. Подготовка материалов для работы. Выбор творческой работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с горячим пистолетом, ножницами, клеями.

Практическая часть. Выполнение объемного букета из фоамирана.

Инструменты и материалы: ножницы, горячий пистолет, простой карандаш, шаблоны лепестков, фоамиран, плотный картон, пастельные мелки.

Форма контроля: творческая работа.

4.3. Украшения в технике канзаши (9ч.)

Теоретическая часть. Технология выполнения украшений из ткани и лент (броши, заколки, бутоньерки). История возникновения техники канзаши. Последовательность выполнения изделий в технике канзаши. Техника безопасности при работе с горячим пистолетом.

Практическая часть. Выполнение украшений из ткани и лент. Выполнение цветов канзаши.

Инструменты и материалы: ножницы, горячий пистолет, клей для горячего пистолета, свеча, пинцет, ленты шириной 25мм и 50мм, фурнитура для украшений (ободки, заколки, булавки для брошей, застежки), бусины, кабошоны, стразы.

Форма контроля: наблюдение.

4.4. Тряпичная кукла (6ч.)

Теоретическая часть. История кукол. Назначение кукол. История кукол в России. Виды народных кукол. Последовательность выполнения кукол из ткани. Подбор материалов.

Практическая часть. Выполнение куклы-оберега, игровой и обрядовой куклы. Подбор материалов и инструментов. Выполнение куклы из ткани. Одежда для куклы. Аксессуары для куклы.

Инструменты и материалы: утюг, ножницы, нитки, кусочки хлопчатобумажной ткани, крупа (гречка, овес, пшено).

Форма контроля: выставка работ.

4.5. Изготовление изделий из ткани и фетра (9ч.)

Теоретическая часть. Демонстрация предметов интерьера из ткани. Виды тканей. Последовательность выполнения панно из ткани, подушек, скатертей, салфеток. Декор штор. Работа с фетром. Украшения и аксессуары из фетра.

Игрушки из фетра. Правила работы на швейной машине, техника безопасности, последовательность заправки нитки в машину.

Практическая часть. Выполнение творческой работы из ткани и фетра (панно, подушки, украшения и аксессуары, игрушки, салфетки на выбор).

Оборудование, инструменты и материалы: швейная машина, утюг, ножницы, нитки, иглы, ткань, фетр, выкройки.

Форма контроля: карточки-задания.

4.6. Лоскутное шитье (12ч.)

Теоретическая часть. История появления лоскутного шитья. Демонстрация предметов интерьера и быта в технике лоскутного шитья. Ткани, используемые для шитья, необходимые материалы. Виды швов, используемые в лоскутном шитье. Последовательность выполнения панно из ткани, подушек, скатертей, салфеток. Правила работы на швейной машине, техника безопасности, последовательность заправки нитки в машину.

Практическая часть. Выполнение творческой работы в технике лоскутного шитья (панно, подушки, игрушки, салфетки на выбор).

Оборудование, инструменты и материалы: швейная машина, утюг, ножницы, линейка, нитки, иглы, ткань.

Форма контроля: коллективный анализ работ.

5. Дизайн изделий из бисера (15ч.)

5.1. Цветы из бисера (6ч.)

Теоретическая часть. История бисероплетения. Материалы и инструменты. Виды плетения. Технология выполнения цветов из бисера.

Практическая часть. Выполнение букета цветов из бисера.

Инструменты и материалы: ножницы, проволока, бисер, флористическая лента.

Форма контроля: наблюдение.

5.2. Украшения из бисера (9ч.)

Теоретическая часть. Виды украшений из бисера. Последовательность выполнения украшений из бисера.

Практическая часть. Выполнение украшений из бисера в технике вышивки (колье, браслеты, броши).

Инструменты и материалы: ножницы, иглы для бисера, мононить, нитки в цвет бисера, фетр, бисер, бусины, стразы, пайетки, канитель.

Форма контроля: самостоятельная работа.

6. Дизайн изделий интерьера и быта в смешанной технике (21ч.)

6.1. Возможности смешивания различных видов декоративно-прикладного творчества (1ч.)

Теоретическая часть. Демонстрация изделий в смешанной технике. Возможности смешивания разных видов декоративно-прикладного творчества.

Форма контроля: теоретический диалог.

6.2. Творческий проект (20ч.)

Теоретическая часть. Этапы творческого проекта. Выбор творческой работы.

Практическая часть. Организационно-подготовительный этап.

Планирование. Исследование. Технологический этап. Оформление работы.

Защита проекта и оценка. Анализ деятельности, подведение итогов.

Форма контроля: презентация творческих проектов.

7. Повторение изученного материала (6ч.)

Практическая часть . Повторение изученного материала. Практическая самостоятельная работа по итогам изученных тем по выбору обучающихся.

Форма контроля: диагностическая беседа, выставка работ.

8. Итоговое занятие (3ч.)

Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ. Оценка знаний обучающихся, полученных за время освоение программного материала. Награждение воспитанников грамотами.

Раздел №2. "Комплекс организационно-педагогических условий"

2.1. Календарный учебный график

реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Я - дизайнер» на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	№1	1	11.09	21.05	36	36	108	3 часа 1 раз в недел ю	3.11-4.11, 31.12-11.01, 23.02, 09.03, 01.05, 11.05	15.04- 30.04
2.	№2	1	09.09	19.05	36	36	108	3 часа 1 раз в недел ю	3.11-4.11, 31.12-11.01, 23.02, 09.03, 01.05, 11.05	15.04- 30.04
3.	№3	1	12.09	22.05	36	36	108	3 часа 1 раз в недел ю	3.11-4.11, 31.12-11.01, 23.02, 09.03, 01.05, 11.05	15.04- 30.04
4.	№4	1	25.09	25.05	36	36	108	3 часа 1 раз в недел ю	3.11-4.11, 31.12-11.01, 23.02, 09.03, 01.05, 11.05	15.04- 30.04
5.	№5	1	10.09	20.05	36	36	108	3 часа 1 раз в недел ю	3.11-4.11, 31.12-11.01, 23.02, 09.03, 01.05, 11.05	15.04- 30.04
6.	№6	1	12.09	22.05	36	36	108	3 часа 1 раз в недел ю	3.11-4.11, 31.12-11.01, 23.02, 09.03, 01.05, 11.05	15.04- 30.04

2.2. Учебно-тематический план
(стартовый уровня)
(возраст обучающихся 8-11 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Устный опрос, наблюдение
2	Основы дизайна	3	2	1	
2.1	История дизайна, стилистические направления в дизайне.	1	1	-	Теоретически й диалог
2.2	Творческая работа. Дизайн открытки	2	1	1	Практическая работа, выставка
3	Композиция и цвет в дизайне	3	2	1	
3.1	Выразительные средства композиции. Основные свойства формы.	1	1	-	Теоретически й диалог
3.2	Цветовой круг. Гармонические цветовые сочетания.	2	1	1	Карточки- задания
4	Дизайн изделий из бумаги	21	3	18	
4.1	Квиллинг	12	2	10	Презентация творческих работ
4.2	Цветы из бумаги	9	1	8	Наблюдение
5	Дизайн изделий из ткани, лент и нетканых материалов (фетр, фоамиран)	33	6	27	
5.1	Аппликация из ткани и фетра	9	1	8	Самостоятель ная работа
5.2	Основы работы с фоамираном	6	1	5	Устный опрос, самостоятельная работа
5.3	Вышивка лентами	12	2	10	Тестирование, наблюдение

5.4	Тряпичная кукла	6	2	4	Выставка работ
6	Дизайн изделий из бисера	21	5	16	
6.1	Цветы из бисера	12	3	9	Карточки-задания, творческая работа
6.2	Украшения из бисера	9	2	7	Викторина
7	Дизайн изделий в смешанной технике	15	1	14	
7.1	Возможности смешивания разных видов декоративно-прикладного творчества.	1	1	-	Блиц-опрос
7.2	Творческий проект	14	-	14	Презентация творческих проектов
8	Повторение изученного материала	6	-	6	Диагностическая беседа, презентация творческих работ
9	Итоговое занятие	3	3	-	
	Итого часов:	108	23	85	

Учебно-тематический план
(базовый уровень)
(возраст обучающихся 12-16 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее Кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Тестирование
2	Основы дизайна	3	2	1	
2.1	История дизайна, стилистические направления в дизайне.	1	1	-	Диагностическая беседа
2.2	Творческая работа. Дизайн открытки	2	1	1	Выставка работ, самоанализ
3	Композиция и цвет в дизайне	3	2	1	

3.1	Выразительные средства композиции. Основные свойства формы. Оптические иллюзии	1	1	-	Теоретический диалог
3.2	Цветовой круг. Гармонические цветовые сочетания. Психологические особенности восприятия цветов.	2	1	1	Самостоятельная работа, наблюдение
4	Дизайн изделий из ткани, лент и нетканых материалов (фетр, фоамиран)	54	7	47	
4.1	Вышивка лентами	9	1	8	Карточки-задания
4.2	Цветы из фоамирана	9	1	8	Творческая работа
4.3	Украшения в технике канзаши	9	1	8	Наблюдение
4.4	Тряпичная кукла	6	1	5	Выставка работ
4.5	Изготовление изделий из ткани и фетра	9	1	8	Карточки-задания
4.6	Лоскутное шитье	12	2	10	Коллективный анализ работ
5	Дизайн изделий из бисера	15	3	12	
5.1	Цветы из бисера	6	1	5	Наблюдение
5.2	Украшения из бисера	9	2	7	Самостоятельная работа
6	Дизайн изделий интерьера и быта в смешанной технике	21	1	20	
6.1	Возможности смешивания разных видов декоративно-прикладного творчества.	1	1	-	Теоретический диалог
6.2	Творческий проект	20	-	20	Презентация творческих проектов
7	Повторение изученного материала	6	2	4	Диагностическая беседа, выставка
8	Итоговое занятие	3	3	-	
	Итого часов:	108	21	87	

2.3. Оценочные материалы

Достижения обучающимися планируемых результатов реализации программы определяются с помощью следующих диагностических методик:

для предметных (образовательных) результатов:

- комплект тестов по определению уровня знаний, умений и навыков по разделам программы;
- комплект анкет по разделам программы;
- портфолио педагога дополнительного образования;
- папка достижений обучающихся детского объединения.

Мониторинг образовательной деятельности в детском объединении Стартовый уровень (8-11 лет)

Время проведения контроля	Знаний	Умений	Навыков
октябрь	Письменный опрос по разделу «Основы дизайна»	Проверочная работа по выполнению цветовой композиции	Отработка навыков по выполнению эскизов
декабрь	Тестирование по разделам «Дизайн изделий из ткани», «Дизайн изделий из бумаги»	Выполнение творческой работы	Выставка лучших работ «Юный дизайнер»
февраль	Письменный опрос по разделам «Дизайн изделий из бисера»	Индивидуальное практическое задание	Конкурс творческих работ «Лучшее украшение»
апрель	Промежуточная аттестация. Тестирование по всем разделам	Практическая работа с целью выявления умений, полученных за год обучения	Выставка лучших работ

Базовый уровень (12-16 лет)

Время проведения контроля	Знаний	Умений	Навыков
---------------------------	--------	--------	---------

октябрь	Письменный опрос по разделам «Основы дизайна», «Композиция и цвет в дизайне»	Индивидуальное практическое задание	Конкурс творческих работ
декабрь	Тестирование по разделам «Дизайн изделий из ткани, лент и нетканых материалов»	Выполнение творческой работы	Выставка лучших работ
февраль	Тестирование по разделам «Дизайн изделий в смешанной технике»	Индивидуальное практическое задание	Конкурс творческих работ «Дерево счастья»
апрель	Контрольное итоговое тестирование по всем разделам	Практическая работа с целью выявления умений, полученных за год обучения	Выставка лучших работ

для личностных и метапредметных результатов:

- карты личностного роста учащихся детского объединения.

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения программы «Я - дизайнер»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы
1. Развитие волевых качеств личности: <i>1.1. Терпение.</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	- терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - терпения хватает на все занятие.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
<i>1.2. Воля.</i>	Способность	- волевые усилия	1 – 3	Наблюдение

	активно побуждать себя к практическим действиям.	ребенка побуждаются извне; - иногда – самим ребенком; - всегда – самим ребенком.	4 – 7 8 – 10	
<i>1.3.Самоконтроль.</i>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	-ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне (низкий уровень самоконтроля); -периодически контролирует себя сам (средний уровень самоконтроля); -постоянно контролирует себя сам (высокий уровень самоконтроля).	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
2.Поведенческие качества: <i>2.1.Поведение ребенка на занятиях.</i>	Умение слушать внимательно, выполнять задания, работать быстро, увлеченно и старательно, успевать все сделать.	- ребенок часто отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно; -ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает другим и часто обращается за помощью; - ребенок слушает	1 – 3 4 – 7	Наблюдение

		внимательно, самостоятельно до конца, работает увлеченно и быстро, успевает закончить свою работу вовремя.	8 – 10	
2.2. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	- периодически провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Тестирование: метод незаконченного предложения
2.3. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	- избегает участия в общих делах; - участвует при побуждении извне; - проявляет инициативу в общих делах.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
3. Развитие познавательного интереса (ориентационные качества): 3.1. Мотивация учебно-познавательной деятельности.	Уровень внутреннего побуждения личности к тому или иному виду деятельности, связанного с удовлетворением определенной потребности.	- низкий уровень мотивации (общий интерес к тому или иному занятию или интерес связан извне); - средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, интерес периодически	1 – 3 4 – 7	Анкета «Мои интересы»

		стимулируется извне); - высокий уровень внутренней мотивации (конкретный интерес, связанный с желанием глубже и полнее освоить избранный вид деятельности, интерес поддерживается самостоятельно).	8 – 10	
3.2. Отношение к трудовой деятельности.	Умение преодолевать трудности.	- трудности преодолевает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам неуверен; - трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или порадовать других; - настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремиться совершенствовать свои знания и умения.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение, анкетирование
3.3. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным	- завышенная; - заниженная; - нормальная.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Анкетирование

	достижениям.			
--	--------------	--	--	--

2.4. Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы разработаны различные формы аттестации, фиксации и демонстрации результатов обучающихся, которые отражают достижения цели и задач программы:

Формы аттестации/контроля	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
Устный опрос Наблюдение Теоретический диалог Практическая работа, Выставка Карточки-задания Презентация творческих работ Самоанализ Самостоятельная работа Тестирование Творческая работа Викторина Блиц-опрос Диагностическая беседа Анкетирование	Журнал посещаемости Аналитический материал Грамоты Дипломы Готовые работы Анкеты Дневник наблюдений Материалы анкетирования и тестирования Портфолио Фото Отзывы детей и родителей Свидетельство (сертификат) Протоколы диагностики Учёт готовых работ	Аналитические справки Выставки Конкурсы Готовые изделия Диагностическая карта Защита творческих работ Открытые занятия Портфолио Творческие отчёты Статьи в прессе

Характеристика системы оценивания и отслеживания результатов

Важнейшей функцией управления образовательным процессом по программе «Я - дизайнер» является контроль за эффективностью подготовки обучающихся на всех этапах обучения. Наряду с проверкой полученных знаний, умений и навыков, осуществляется оценка личностных качеств учащихся. Качество учебно-воспитательного процесса отслеживается по следующим показателям:

- наблюдение на занятиях;
- диагностика уровня обученности, развития и воспитанности;
- участие детей в мероприятиях различного уровня.

Отслеживание результатов в творческом объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно

обеспечивает взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль обучающихся). Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются такие виды и методы контроля как:

Вводный, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, даёт информацию об уровне подготовки обучающихся. Для этого вида контроля используются методы:

- письменный (анкетирование и тестирование);
- устный (собеседование, фронтальный опрос, теоретический диалог, практическая работа);
- наблюдения.

Текущий, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения учебного материала по теме или разделу. Для этого вида контроля используются такие методы, как:

- устные (фронтальный опрос, собеседование);
- письменные (письменный опрос, тесты, анкеты, карточки-задания, практическая работа, творческая работа);
- участие в мероприятиях различного уровня, которые направлены на выявление творческого потенциала обучающихся.

Тематический, проводится в процессе изучения учебного материала с целью выявления и устранения пробелов в усвоении предмета. Проводится в форме практической работы, творческого проекта, педагогических тестов.

Итоговый, проводимый в конце полугодий с целью контроля выполнения поставленных задач. Проводится в форме зачёта, контрольного тестирования, диагностического собеседования, практической работы.

В конце учебного года – проведение промежуточной аттестации.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- всесторонность, т.е. обеспечивается проверка теоретических, интеллектуальных и практических знаний, умений и навыков обучающихся;
- дифференцированный подход.

Программа отслеживания результатов обучения

№	Вид контроля	Средства	Цель	Действия
1.	Вводный	Письменные работы, опрос, игры, анкеты	Выявление имеющихся знаний на начало обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2. Продолжение обучения в соответствии с планом

2.	Текущий	Тестирование, беседа, фронтальный опрос, творческий проект.	проверка усвоения учебного материала по теме или разделу.	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков.
3.	Тематический	Практическая работа, творческий проект, педагогические тесты.	выявление и устранение пробелов в усвоении предмета.	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков.
4.	Итоговый	Контрольные работы, тесты, зачеты, выставка работ.	Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения.	Оценка уровня подготовки.

2.5. Методическое обеспечение программы

На занятиях используются следующие **педагогические технологии**:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Технология педагогических мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Технология дистанционного обучения -

это обучение с помощью технологий, позволяющих получать образование на расстоянии, предоставление возможности обучаемым освоить основной объём требуемой программы без непосредственного контакта обучающихся и педагога в ходе процесса обучения, которая может являться как самостоятельной формой обучения (при необходимости), так и дополнением к традиционной форме обучения.

В объединении используются следующие **методы и формы организации образовательного процесса**:

1. По признаку получения знаний:

- словесные (беседа, диалог, дискуссия, лекция, чтение, объяснение, рассказ);
- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, картин, работа по образцу);
- практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок).

2. По способам организации деятельности:

- объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера);
- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);
- проблемного изложения материала;

- исследовательские (творческие работы, реферативные работы, эксперименты).

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;
- методы формирования патриотических чувств.

4. Методы формирования устойчивой мотивации:

- создания ситуации успеха;
- познавательные игры, конкурсы, викторины, олимпиады, КВНы и др.;
- учебные дискуссии, беседы.

Методы воспитания:

- мотивация;
- поощрение;
- стимулирование;
- убеждение.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Проводятся такие **формы организации учебных занятий:**

- беседы;
- выставки;
- игры;
- конкурсы;
- защита проектов;
- круглые столы;
- мастер-классы;
- практические занятия;
- открытые занятия;
- творческие мастерские;
- турниры.

Алгоритм учебного занятия

Комбинированное занятие

1. Организационная часть.
2. Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.
3. Изложение нового материала.
4. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

Занятие сообщения и усвоения новых знаний

1. Организационная часть.
2. Изложение нового материала и закрепление его.

Занятие повторения и обобщения полученных знаний

1. Организационная часть.
2. Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.
3. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.
4. Подведение итогов.

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

1. Организационная часть.
2. Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.
3. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.
4. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.
5. Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков

1. Организационная часть.
2. Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.
3. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

Обеспечение программы дидактическими материалами

Для успешной реализации программы по каждому изучаемому разделу имеются наглядные пособия, раздаточный и дидактический материал, методические разработки по декоративно-прикладному искусству и др.

Большая часть дидактического материала изготовлена самим педагогом:

- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого обучающегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.
- таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени, раздаточный материал и др.;
- альбомы с образцами, фотографиями и схемами.

Собрана обширная библиотека по прикладному творчеству, а также методике преподавания прикладных видов творчества.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	Вводное занятие	Тестовое задание «Мои творческие способности»
2	Основы дизайна	
2.1.	История дизайна, стилистические направления в дизайне.	Презентация «Дизайн в нашей жизни», Карточки-задания: «Определи стиль в дизайне»

2.2.	Творческая работа. Дизайн открытки	Презентация: «История открытки». Образцы поздравительных открыток.
3	Композиция и цвет в дизайне	
3.1.	Выразительные средства композиции. Основные свойства формы.	Презентация: «Выразительные средства композиции», Карточки-задания: «Составь композицию», Презентация: «Основные свойства формы»
3.2.	Цветовой круг. Гармонические цветовые сочетания	Презентация: «Цвет в нашей жизни», Тестовое задание: «Цветоведение», Карточки: «Гармонические цветовые сочетания»
4	Дизайн изделий из бумаги	
4.1.	Квиллинг	Презентация: «Квиллинг – бумажная филигрань», Карточки: «Элементы квиллинга», образцы работ в технике квиллинг
4.2.	Цветы из бумаги	Технологические карты изготовления цветов, образцы цветов
5.	Дизайн изделий из ткани, лент и нетканых материалов (фетр, фоамиран)	
5.1.	Аппликация из ткани и фетра	Презентация: «Изделия из ткани и фетра», Образцы работ из ткани и фетра, Правила работы на швейной машине, Образцы тканей.
5.2.	Основы работы с фоамираном	Презентация: «Волшебный фоамиран», Правила работы с фоамираном, инструкционные карты по изготовлению цветов из фоамирана
5.3.	Вышивка лентами	Презентация: «Волшебный мир вышивки лентами», технологические карты по выполнению швов и элементов вышивки, образцы работ, тестовое задание: «Что я знаю о вышивке лентами».
5.4.	Тряпичная кукла	Презентация: «История кукол», образцы кукол, технологические карты по изготовлению тряпичной куклы.
6	Дизайн изделий из бисера	
6.1.	Цветы из бисера	Презентация: «История бисероплетения», Технологические карты по изготовлению цветов из бисера, образцы работ, карточки-задания на тему: «Что я знаю о бисероплетении»
6.2.	Украшения из бисера	Образцы украшений из бисера, последовательность выполнения браслета из бисера «Паутинка», технологическая карта по изготовлению броши из бисера.

7	Дизайн изделий в смешанной технике	
7.1.	Возможности смешивания разных видов декоративно-прикладного творчества.	Презентация: «Декоративно-прикладное творчество в нашей жизни», образцы изделий в смешанной технике,
7.2.	Творческий проект	Презентация: «Этапы творческого проекта»
8	Повторение изученного материала	Тестовое задание: «Что я знаю о дизайне»

Методическое обеспечение

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Обеспечение учебным помещением. Занятия проводятся в кабинете площадью 49,7 кв.м. Кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности, что способствует формированию хорошего вкуса обучающихся. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда.

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются **оборудование и материалы:**

- учебная мебель;
- доска магнитно-маркерная;
- мультимедийная установка;
- швейная машинка – 6 шт.;
- оверлок – 2 шт.
- ноутбук – 4 шт.
- клеевой пистолет – 15 шт.
- утюг – 2 шт.
- доска гладильная – 1 шт
- отпариватель 1 шт.
- иглы с большим ушком;
- пальцы;
- ножницы;
- ручные иглы;
- линейки
- булавки;
- фетр;
- фоамиран;
- ткань разного состава;
- бисер;

- иглы для бисера;
- флористическая проволока;
- краски для ткани;
- гуашь;
- пастель;
- акварель;
- акриловые краски;
- цветная бумага, цветной картон;
- палитры;
- кисти;
- клей ПВА, момент;
- пинцет;

Кадровое обеспечение программы. Занятия проводит педагог дополнительного образования Баева Анастасия Александровна. Образование – высшее, в 2008 году окончила Курский государственный университет, Индустриально-педагогический факультет по специальности «профессиональное обучение (дизайн)», квалификация «художественное моделирование и проектирование швейных изделий». Педагогический стаж с 2008 года, квалификационная категория – первая.

Раздел №3. «Рабочая программа воспитания»

Воспитательная работа в учреждении строится на основании «Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года», утверждённой распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р.

Основная цель воспитательной работы — создание условий для воспитания свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной к самореализации и самоопределению в современном обществе, склонной к овладению различными профессиями, с гибкой и быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.

Задачи:

- формирование позитивного отношения к окружающему миру, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- формирование у детей гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;
- формирование грамотной, самостоятельной, ответственной и разносторонне развитой личности.

Приоритетными направлениями в воспитательной работе детского объединения являются:

- эстетическое воспитание;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей;
- приобщение к культурному наследию;
- экологическое воспитание;
- работа с семьёй;
- профилактика правонарушений среди детей и подростков;
- формирование культуры здорового образа жизни.

Обновление воспитательного процесса строится на основе современных достижений науки и отечественных традиций.

Реализация плана воспитательной работы основана на основных принципах воспитательной работы:

- воспитание с учетом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного опыта;
- гуманистической направленности воспитания;
- личностной самооценности, личностно-значимой деятельности;
- коллективного воспитания;
- создания дополнительных условий для социализации детей с особыми образовательными потребностями;
- целостности, обеспечивающей системность, преемственность воспитания;
- демократизма;
- толерантности;
- применения воспитывающего обучения.

Формы, методы, технологии воспитательной работы

Формы: беседы, викторины, мастер-классы, акции, экскурсии, конкурсno-развлекательные программы, игры, оживляющие интерес и активизирующие внимание, выставки творческих работ.

Методы: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Технология проблемно-ценностной дискуссии;
- Технология социально-образовательного проекта;

- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии;
- Технология диалогового взаимодействия (дискуссии, диспуты).

Работа с родителями:

- анкетирование;
- мастер-классы;
- совместное проведение праздничных мероприятий;
- индивидуальные консультации.

Планируемые результаты воспитательной работы:

- Культура организации своей деятельности;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и её результатов, ориентация на понимание причин успеха в деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание родителей и других людей;
- Ориентация в нравственном содержании и осмыслении, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- Чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида);
- Развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- Установка на здоровый образ жизни;
- Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Раздел №4. «Календарный план воспитательной работы»

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
Массовые мероприятия внутри детского объединения				
1.	«Калейдоскоп профессий»	Викторина	Октябрь, центр детского творчества	Баева А.А.
2.	«Мой дом – моя крепость»	Квест-игра	Ноябрь, центр детского творчества	Баева А.А.
3.	«История кокошника: от крепостей до подиумов»	Занятие-путешествие	Декабрь, центр детского творчества	Баева А.А.

4.	«Хороший сон-залог здоровья»	Беседа	Январь, центр детского творчества	Баева А.А.
5.	«Природа – наш общий дом»	Беседа	Февраль, центр детского творчества	Баева А.А.
6.	«Традиции в каждой веточке»	Мастер-класс	Апрель, центр детского творчества	Баева А.А.
7.	«Открытка ко Дню Победы»	Мастер-класс	Май, центр детского творчества	Баева А.А.
Мероприятия на уровне учреждения				
1.	«Мы снова рады видеть вас!»	День открытых дверей	02 сентября, центр детского творчества	Педагог-организатор
2.	«Папы разные важны».	Конкурс рисунка, посвященный Дню папы.	С 10 по 13 сентября центр детского творчества	Педагоги
3.	Неделя безопасности (мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма): - «Правила дорожного движения ты обязан знать!»; - «Дорога глазами детей»	Квест-игра; Беседы, лекции, воспитательные часы по ПДД.	С 23 по 28 сентября, центр детского творчества	Педагог-организатор, педагоги
4.	«Жизнь прекрасна в возрасте любом!»	Акция, посвященная Международному дню пожилых людей.	02-09 октября, центр детского творчества	Педагоги
5.	«Мои лучшие друзья дедушка и бабушка»	Выставка детских рисунков	С 01 по 10 октября, центр детского	Педагог-организатор

			творчества	
6.	«Осень, осень в гости просим»	Конкурсно-игровая программа	октябрь, центр детского творчества	Педагог-организатор
7.	Цикл мероприятий, посвященных Дню народного единства: - «Я, ты, он, она – мы единая страна»; - «В единстве народа – великая сила».	Познавательная программа Беседа.	01-02 ноября, центр детского творчества	Педагог-организатор, педагоги
8.	Цикл мероприятий, посвященный международному Дню матери: - «Люблю тебя, мама!»; - «Всё на земле от материнских рук»; - «Моя мама лучше всех».	Изготовление поделок; Праздничная программа; Акция.	С 20 по 28 ноября; 25 ноября; С 20 по 26 ноября.	Педагог-организатор, педагоги
9.	«Я вам дарю свой яркий мир»	Информационно-познавательные часы, посвящённые Международному Дню инвалида.	05 декабря, центр детского творчества	Педагоги
10.	«День Героев Отечества»	Тематические беседы.	07-09 декабря, центр детского творчества	педагоги
11.	«Чудеса под Новый год»	Новогодний утренник.	декабрь, центр детского творчества	Педагог-организатор, педагоги
12.	«Держава армией крепка»	Игровая программа, посвященная Дню защитника Отечества.	Февраль, центр детского творчества	Педагог-организатор
13.	«Все краски жизни для тебя»	Конкурсно-игровая программа,	07 марта, центр детского творчества	Педагог-организатор

		посвящённая Международн ому женскому дню.		
14.	«Всё для тебя»	Конкурс поздравительн ых открыток, посвящённый Международн ому женскому дню.	С 03 по 06 марта, центр детского творчества	Педагог- организатор
15.	«Россия и Крым – общая судьба».	Устный журнал, посвящённый воссоединени ю Крыма с Россией.	17 марта	Педагоги
16.	Мероприятия, посвящённые Всемирному дню здоровья: - «Здоровое будущее России»; - «В здоровом теле – здоровый дух»; - «Добрые советы для вашего здоровья».	Спортивный праздник; Уроки здоровья; Информацион ные часы.	Апрель, центр детского творчества	Педагог- организатор
17.	«Подростки в деструктивных сетях сообщества»	Неделя безопасного поведения в сети интернет.	Апрель, центр детского творчества	Педагоги
18.	«Чтобы помнили»	Выставка детских рисунков, посвящённая Дню Победы.	Май, центр детского творчества	Педагог- организатор
19.	«Георгиевская ленточка»	Акция, посвящённая Победе в ВОВ.	Май, центр детского творчества	Педагоги
20.	«Бессмертный полк»	Всероссийская патриотическа я акция.	09 мая, центр детского творчества	Педагоги
21.	«Память поколений»; «Сквозь века звенит	Информацион но-	Май, центр детского	Педагоги

	Победа»; «Мы будем помнить ваши имена».	патриотически е часы, посвященные 80-летию Победы в ВОВ.	творчества	
22.	«Моя семья – моё богатство»	Конкурс рисунков.	Май, центр детского творчества	Педагог- организатор
23.	«В борьбе с нацизмом»	Урок мужества.	Май, центр детского творчества	Педагоги
24.	«Город моей мечты»	Конкурс рисунков на асфальте, посвященный Дню защиты детей.	01 июня	Педагог- организатор, педагоги
Массовые мероприятия воспитательного характера, проводимые на каникулах				
Осенние каникулы				
1.	«Осенний марафон»	Квест-игра	Ноябрь, центр детского творчества	Педагог- организатор,
2.	«В единстве народа – великая сила!»	Конкурсно- игровая программа	Ноябрь, центр детского творчества	Педагог- организатор
Зимние каникулы				
3.	«По следам Деда Мороза»	Новогоднее путешествие.	Январь, центр детского творчества	Педагог- организатор
4.	«Зимний лес»	Квест-игра	Январь, центр детского творчества	Педагог- организатор
Весенние каникулы				
5.	«Весну звали, встречайте!»	Конкурсно- игровая программа	Март, центр детского творчества	Педагог- организатор
6.	«Слезай с печи, будем есть калачи!»	Час отдыха	Март, центр детского творчества	Педагог- организатор
Мероприятия районного уровня				

1.	«Я, ты, он, она – вместе дружная семья!»	Фестиваль национальных культур	Сентябрь-октябрь	
	«Мир, в котором я живу»	Фото-видео конкурс	Октябрь	Педагог-организатор
2.	«Свет Рождества»	Конкурс	Ноябрь	Педагог-организатор
3.	«Люблю тебя, мама!»	Конкурс детского творчества, посвящённый Дню матери	Ноябрь	Педагог-организатор
4.	«Детству – безопасные дороги!»	Конкурс рисунков по ПДД	Ноябрь	Педагог-организатор
5.	«Дед Мороз – Единоросс»	Конкурс детского творчества	Декабрь	Педагог-организатор
6.	«Волшебство нового года и Рождества»	Конкурс творческих работ	Декабрь-январь	Педагог-организатор
7.	«Мир творчества»	Фестиваль	Январь	Педагог-организатор
	Большой фестиваль художественного творчества	Фестиваль	Январь	Педагог-организатор
8.	«Армия глазами детей»	Конкурс рисунка	Февраль	Педагог-организатор
9.	Конкурс изобразительного искусства.	Конкурс	Февраль	Педагог-организатор
	«Богатство страны Светофории»	Конкурс-выставка	Февраль	Педагог-организатор
10.	«Неопалимая купина»	Конкурс-выставка по противопожарной и аварийно-спасательной тематике	Март	Педагог-организатор

11.	«И помнит мир спасённый»	Конкурс рисунков, посвящённый 80-летию Победы в ВОВ.	Февраль	Педагог-организатор
	«ПДД – наши верные друзья»	Конкурс	Февраль	Педагог-организатор
12.	«Зелёная планета – 2025»	Выставка творческих работ	Февраль	Педагог-организатор
	«Природа и мы»	Выставка творческих работ.	Март	Педагог-организатор
13.	«Гренадёры, вперёд!»	Конкурс	Май	Педагог-организатор
14.	«Родной край глазами юности»	Конкурс творческих работ	Май	Педагог-организатор
15.	«Город моей мечты»	Конкурс рисунков на асфальте. Городской праздник, посвящённый Дню защиты детей.	1 июня	Педагог-организатор, педагоги

Раздел №5. «Список литературы»

Список литературы для педагога

1. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений (под ред. О.Е. Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2000г).
2. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 144с.
3. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. - М.: Мастерство; ИЦ «Академия», 2000.-184 с.
4. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. М.: Эксмо, 2010. – 64с.
5. Изысканные букеты и цветочные композиции для украшения одежды и интерьера/ Н.А. Гликина. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 112с.

6. Обоева С.В. Проектирование авторских учебных программ как основа подготовки педагогов дополнительного образования детей: Дис. канд. пед. наук. – М., 2001, 186с.
7. Оконь В. Введение в общую дидактику. – М.: Высшая школа, 1990. – 382с.
8. Портных В.Я. Методическое обеспечение воспитательной работы в учебной группе: Учеб.- метод. Пособие для преподавателей. – М.: Высшая школа, 1990. – 111с.
9. Сергеева Т.А., Уварова Н.М. Проектирование учебного занятия: Метод. рекоменд. – М.: Интеллект-центр, 2003.- 84с.
10. Сборник по итогам областного конкурса программ по дополнительному образованию детей. Курск, МУП «Курская городская типография», 2011г. – 320 с.
11. Слово дизайнеру: принципы, мнения и афоризмы всемирно известных дизайнеров. Под ред. Сары Бейдер, 2013г.
12. Устин В.Б. «Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. – 2009г. - 254с.
13. Хворостухина С.А. Изделия из кожи и замши. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 224 с.
14. Чернякова Н.С. Уроки детского творчества. ООО «Издательство АСТ», 2002г.-135с.
15. Чиотти Донателла .Вышивка шелковыми лентами. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. / Пер. с итал. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2007. – 160 с.: цв. ил.

Список литературы для обучающихся

1. Бижутерия из бисера для любимой мамочки/сост. Е.Г. Виноградова. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 96 с.
2. Джанет Уилсон.
Цветы из бумажных лент. Открытки, сувениры, подарки. «Издательская группа» Контент», 2009.
3. Композиция костюма. : Учеб. пособие для студ. высш. уч. заведений./Г.М.Гусейнов и др.- М.:ИЦ «Академия»,2004. -432с.
4. Чиотти Донателла. Украшения из шелковых лент./ Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2007. – 96 с.: цв.ил.
5. Шереминская Л.Т. Школа вышивки шелковыми ленточками.- М.: Эксмо, 2007. – 224 с.: ил.
6. Энн Кокс. Вышивка шелковыми ленточками. Возрождение традиций. Уроки мастерства. / Пер. с англ. У. Сапциной. – М.: Изд-во «Кристина – новый век», 2002. – 80 с.: цв. ил.

Раздел №6. «Приложения»

6.1. Календарно-тематическое планирование (стартовый уровень)

№ п/п	Тема занятия	Количес тво часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1.	Вводное занятие	3	Вводный контроль, тестирование	Центр детского творчества
2.	Основы дизайна.	3		
	История дизайна, стилистические направления в дизайне.	1	Ознакомление с новым материалом.	Центр детского творчества
3.	Творческая работа. Дизайн открытки.	2	Практическая работа, закрепление изученного материала.	Центр детского творчества
4.	Композиция и цвет в дизайне.	3		
5.	Выразительные средства композиции. Основные свойства формы.	1	Ознакомление с новым материалом. Тестирование.	Центр детского творчества
6.	Цветовой круг. Гармонические цветовые сочетания.	2	Комбинированное занятие. Практическая работа.	Центр детского творчества
7.	Дизайн изделий из бумаги.	21		
8.	Квиллинг	3	Ознакомление с новым материалом. Беседа.	Центр детского творчества
9.	Квиллинг	3	Практическая работа.	Центр детского творчества
10.	Квиллинг	3	Практическая работа.	Центр детского творчества
11.	Квиллинг	3	Практическая работа. Итоговая выставка.	Центр детского творчества

12.	Цветы из бумаги	3	Комбинированное занятие. Практическая работа.	Центр детского творчества
13.	Цветы из бумаги	3	Практическая работа.	Центр детского творчества
14.	Цветы из бумаги	3	Практическая работа. Итоговая выставка.	Центр детского творчества
15.	Дизайн изделий из ткани, лент и нетканых материалов (фетр, фоамиран)	33		
16.	Аппликация из ткани и фетра	3	Ознакомление с новым материалом. Практическая работа.	Центр детского творчества
17.	Аппликация из ткани и фетра	3	Практическая работа.	Центр детского творчества
18.	Аппликация из ткани и фетра	3	Практическая работа. Итоговая выставка.	Центр детского творчества
19.	Основы работы с фоамираном	3	Ознакомление с новым материалом. Практическая работа.	Центр детского творчества
20.	Основы работы с фоамираном	3	Практическая работа. Устный опрос.	Центр детского творчества
21.	Вышивка лентами	3	Ознакомление с новым материалом. Практическая работа.	Центр детского творчества
22.	Вышивка лентами	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений.	Центр детского творчества
23.	Вышивка лентами	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений.	Центр детского творчества
24.	Вышивка лентами	3	Практическая работа.	Центр детского творчества

			Тестирование. Итоговая выставка.	
25.	Тряпичная кукла	3	Комбинированное занятие.	Центр детского творчества
26.	Тряпичная кукла	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений. Выставка работ.	Центр детского творчества
27.	Дизайн изделий из бисера	21		
28.	Цветы из бисера	3	Комбинированное занятие.	Центр детского творчества
29.	Цветы из бисера	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений.	Центр детского творчества
30.	Цветы из бисера	3	Практическая работа.	Центр детского творчества
31.	Цветы из бисера	3	Практическая работа. Письменный опрос.	Центр детского творчества.
32.	Украшения из бисера.	3	Ознакомление с новым материалом. Практическая работа.	Центр детского творчества.
33.	Украшения из бисера.	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений.	Центр детского творчества.
34.	Украшения из бисера.	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений. Выставка работ.	Центр детского творчества.
35.	Дизайн изделий в смешанной технике	15		
36.	Возможности смешивания разных видов декоративно-прикладного творчества. Творческий проект.	3	Комбинированное занятие. Ознакомление с новым материалом. Практическая работа.	Центр детского творчества.

37.	Творческий проект.	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений.	Центр детского творчества.
38.	Творческий проект.	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений.	Центр детского творчества.
39.	Творческий проект.	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений.	Центр детского творчества.
40.	Творческий проект.	3	Применение знаний и умений. Защита творческого проекта.	Центр детского творчества.
41.	Повторение изученного материала	6		
42.	Повторение изученного материала	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений.	Центр детского творчества.
43.	Повторение изученного материала	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений.	Центр детского творчества.
44.	Повторение изученного материала	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений.	Центр детского творчества.
45.	Итоговое занятие	3	Обобщающее повторение. Итоговая выставка творческих работ.	Центр детского творчества.
	Итого:	108		

Календарно-тематическое планирование (базовый уровень)

№ п/п	Тема занятия	Количес тво часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1.	Вводное занятие	3	Вводный контроль, тестирование	Центр детского творчества
2.	Основы дизайна.	3		
	История дизайна, стилистические направления в дизайне.	1	Ознакомление с новым материалом.	Центр детского творчества
3.	Творческая работа. Дизайн открытки.	2	Практическая работа, закрепление изученного материала.	Центр детского творчества
4.	Композиция и цвет в дизайне.	3		
5.	Выразительные средства композиции. Основные свойства формы. Оптические иллюзии	1	Ознакомление с новым материалом. Тестирование.	Центр детского творчества
6.	Цветовой круг. Гармонические цветовые сочетания. Психологические особенности восприятия цветов.	2	Комбинированное занятие. Практическая работа.	Центр детского творчества
7.	Дизайн изделий из ткани, лент и нетканых материалов (фетр, фоамиран)	54		
8.	Вышивка лентами	3	Ознакомление с новым материалом. Беседа.	Центр детского творчества
9.	Вышивка лентами	3	Практическая работа.	Центр детского творчества
10.	Вышивка лентами	3	Практическая работа. Итоговая	Центр детского творчества

			выставка.	
11.	Цветы из фоамирана	3	Ознакомление с новым материалом. Практическая работа.	Центр детского творчества
12.	Цветы из фоамирана	3	Практическая работа.	Центр детского творчества
13.	Цветы из фоамирана	3	Практическая работа. Итоговая выставка.	Центр детского творчества
14.	Украшения в технике канзаши	3	Ознакомление с новым материалом. Практическая работа.	Центр детского творчества
15.	Украшения в технике канзаши	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений.	Центр детского творчества
16.	Украшения в технике канзаши	3	Практическая работа. Устный опрос.	Центр детского творчества
17.	Тряпичная кукла	3	Комбинированное занятие.	Центр детского творчества
18.	Тряпичная кукла	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений. Выставка работ.	Центр детского творчества
19.	Изготовление изделий из ткани и фетра	3	Ознакомление с новым материалом. Практическая работа.	Центр детского творчества
20.	Изготовление изделий из ткани и фетра	3	Практическая работа. Итоговая выставка.	Центр детского творчества
19.	Изготовление изделий из ткани и фетра	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений. Выставка работ.	Центр детского творчества
20.	Лоскутное шитье	3	Ознакомление с новым материалом. Практическая	Центр детского творчества

			работа.	
21.	Лоскутное шитье	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений.	Центр детского творчества
22.	Лоскутное шитье	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений.	Центр детского творчества
23.	Лоскутное шитье	3	Практическая работа. Тестирование. Итоговая выставка.	Центр детского творчества
24.	Дизайн изделий из бисера	15		
25.	Цветы из бисера	3	Комбинированное занятие.	Центр детского творчества
26.	Цветы из бисера	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений.	Центр детского творчества
27.	Украшения из бисера	3	Ознакомление с новым материалом. Практическая работа.	Центр детского творчества
31.	Украшения из бисера	3	Практическая работа. Письменный опрос.	Центр детского творчества.
32.	Украшения из бисера.	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений.	Центр детского творчества.
33.	Дизайн изделий интерьера и быта в смешанной технике	21		
34.	Возможности смешивания разных видов декоративно-прикладного творчества. Творческий проект.	3	Комбинированное занятие. Ознакомление с новым материалом. Практическая работа.	Центр детского творчества.
35.	Творческий проект.	3	Практическая работа. Закрепление	Центр детского творчества.

			полученных знаний и умений.	
36.	Творческий проект.	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений.	Центр детского творчества.
37.	Творческий проект.	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений.	Центр детского творчества.
38.	Творческий проект.	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений.	Центр детского творчества.
39.	Творческий проект.	3	Применение знаний и умений.	Центр детского творчества.
40.	Творческий проект.	3	Применение знаний и умений. Защита творческого проекта.	Центр детского творчества.
41.	Повторение изученного материала	6		
42.	Повторение изученного материала	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений.	Центр детского творчества.
43.	Повторение изученного материала	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений.	Центр детского творчества.
44.	Повторение изученного материала	3	Практическая работа. Закрепление полученных знаний и умений.	Центр детского творчества.
45.	Итоговое занятие	3	Обобщающее повторение. Итоговая выставка творческих работ.	Центр детского творчества.
	Итого:	108		

6.2. Материалы для проведения мониторинга

Тестовое задание по теме «Цвет» (базовый уровень)

1) Какие цвета являются основными:

а) красный, жёлтый, зелёный;

- б) жёлтый, синий, фиолетовый;
- в) красный, жёлтый, синий;
- г) синий, оранжевый, зелёный.

2) *Какие цвета являются производными:*

- а) оранжевый, красный, жёлтый;
- б) Жёлтый, синий, оранжевый;
- в) оранжевый, зелёный, фиолетовый.

3) *Какие цвета относятся к тёплым:*

- а) жёлтый;
- б) зелёный;
- в) красный;
- г) синий;
- д) оранжевый.

4) *Какие цвета относятся к холодным:*

- а) синий;
- б) фиолетовый;
- в) красный;
- г) голубой.

5) *Какие цвета относятся к ахроматическим:*

6) Колорит – это:

7) Перечислите хроматические цвета:

8) Решите цветовые примеры:

Красный+жёлтый=

Синий+красный=

Жёлтый+синий=

Красный+белый=

Белый+синий=

Чёрный+белый=

Тестовое задание по теме «Цвет» (стартовый уровень)

1. Выберите теплые цвета:

1) Красный; 2) зелёный; 3) жёлтый; 4) синий; 5) оранжевый.

2. Выберите холодные цвета:

1) Жёлтый; 2) синий; 3) фиолетовый; 4) красный; 5) голубой.

3. Какие 3 цвета главные?

1) Красный; 2) зелёный; 3) жёлтый; 4) оранжевый; 5) синий.

4. Сколько цветов в радуге?

1) 5; 2) 9; 3) 7; 4) 8.

Решите цветовые примеры

1. Красный + жёлтый =

2. Жёлтый + синий =

3. Синий + красный =

4. Белый + чёрный =

5. Синий + белый =

6. Красный + белый =

Решите цветовые примеры

1. Красный + жёлтый =

2. Жёлтый + синий =

3. Синий + красный =

4. Белый + чёрный =

5. Синий + белый =

6. Красный + белый =

Итоговый тест промежуточной аттестации (базовый уровень)

1. Какие инструменты и материалы необходимы для росписи ткани:

8. Выберите верное определение понятия орнамент:

- а) характер перехода одного направления формы в другое;
- б) узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов;
- в) закономерное соотношение между величинами формы, а также между величинами отдельных деталей и формы в целом.

9. Какие приспособления и инструменты для вышивки лентами являются лишними:

- | | |
|-------------|------------|
| а) ножницы; | г) игла; |
| б) пальцы; | д) ленты; |
| в) спицы; | е) крючок. |

10. Какие материалы подходят для вышивки лентами :

- | | |
|------------|--------------------------------|
| а) шифон; | г) шёлк; |
| б) бархат; | д) хлопок; |
| в) лён; | е) все перечисленные варианты. |

11. Выберите верное определение понятия раппорт:

- а) тождественно повторяющаяся часть или мотив орнамента;
- б) преобразование, превращение, видоизменение;
- в) характер перехода одного направления формы в другое.

12. Установите стрелочками соответствие понятия и его определения:

- | | |
|---|----------------|
| а) средство композиции, в котором равенство частей и одинаковость их расположения заменяется зрительным равновесием непохожих друг на друга частей. | 1) симметрия; |
| б) средство композиции, которое заключается в закономерном расположении одинаковых, равных частей относительно друг друга. | 2) асимметрия; |

13. Установите правильную последовательность при выполнении закрепления ленты в игле:

- а) Вколите иголку посередине ленты, отступив от края полтора сантиметра;
- б) Туго затяните образовавшийся узелок;
- в) Отрежьте конец ленты по диагонали. Проденьте её в иголку, заверните слегка конец ленты;
- г) Придерживая один конец рукой, протяните иголку с лентой так, чтобы на конце иглы образовался плоский узелок.

1 - ; 2 - ; 3 - ; 4 - .

14. *Размер французского узелка зависит от:*

- а) количества витков вокруг иглы;
- б) номера иглы;
- в) ширины ленты;
- г) материала основы;
- д) степени натяжения ленты.

15. *Эклектика – это:*

- а) стиль в современном искусстве;
- б) явление в искусстве, которое характеризуется смешением стилей;
- в) разновидность аксессуара.

16. *Слово «дизайн» в переводе с английского означает:*

- а) мода;
- б) проект;
- в) стиль.

17. *где зародилось искусство канзаши:*

- а) Франция;
- б) Испания;
- в) Япония.

18. *Дайте определение понятию колорит:*

19. *Какие цвета относятся к хроматическим:*

20. *На цветовом круге найдите два цвета контрастных и два родственных:*

***Итоговый тест промежуточной аттестации
(стартовый уровень)***

1) При смешении каких цветов можно добиться практически любого оттенка:

10) Какие цвета являются хроматическими:

11) Где зародилось искусство «Канзаши»:

- а) Греция;
- б) Англия;
- в) Япония;
- г) Франция.

12) Соедините линиями все контрастные цвета:

Красный	фиолетовый
Жёлтый	зелёный
оранжевый	синий

13) Какие материалы и инструменты необходимы для канзаши:

- а) ножницы;
- б) ленты;
- в) пяльцы;
- г) клеевой пистолет;
- д) бумага;
- г) свеча.

14) Решите цветовые примеры:

- 1) Красный+синий=
- 2) Зелёный – жёлтый=
- 3) Жёлтый+красный=
- 4) Фиолетовый – синий=
- 5) Жёлтый+синий=
- 6) Серый – белый=
- 7) Красный+белый=
- 8) Голубой – синий=

15) Творческое задание