

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Дмитриевского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» сентября 2025 года
протокол № 01

Утверждено приказом № 1-38
от 01 сентября 2025 года
Директор МБУ ДО
«Центр детского творчества»

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной
направленности
«Волшебный клубок»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год
(Стартовый уровень 7-10 лет)
(Базовый уровень 11-15 лет)

Программу разработала:
Изотова С.А.
педагог-дополнительного образования

г. Дмитриев – 2025 г

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик

программы».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи программы.....	7
1.3. Планируемые результаты.....	8
1.4. Содержание программы.....	9

Раздел №2. "Комплекс организационно-педагогических

условий".....	20
2.1. Календарный учебный график	20
2.2. Учебный план.....	20
2.3. Оценочные материалы.....	27
2.4. Формы контроля.....	32
2.5. Методическое обеспечение программы.....	33
2.6. Условия реализации программы.....	38

Раздел №3. «Рабочая программа воспитания».....

Раздел №4. «Календарный план воспитательной работы».....

Раздел №5. «Список литературы».....

Раздел №6. «Приложения».....

6.1. Материалы для проведения мониторинга.....	45
6.1. Календарно-тематическое планирование.....	47

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы».

1.1. Пояснительная записка.

Человеку близко и понятно прекрасное во всех его проявлениях. Ведь прекрасное не только доставляет радость, оно рождает мысль, духовно обогащает, пробуждает в человеке горячую любовь к людям, природе.

Декоративно-прикладное искусство – искусство, связанное с бытом, с формированием, как теперь говорят, среды обитания, созданной поколениями безымянных народных мастеров. В России почти не было таких мест, где люди с давних пор не занимались бы каким-либо прикладным искусством. Из поколения в поколение передавались секреты народного мастерства.

Ручное вязание, бисероплетение - древнейшие и наиболее популярные виды декоративного рукоделия. Их изучение на основе историко-культурных традиций имеет глубокий социальный смысл, являясь средствами нравственного, эстетического и патриотического воспитания детей.

Нормативно-правовая база

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. И доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2015 г. № 996 - р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, Электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 093242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программ) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. От 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

- Устав МБУ ДО «Центр детского творчества», утвержден распоряжением Администрации Дмитриевского района Курской области от 19 января 2024 года № 1- 67-р;

- Положение о дополнительных общеразвивающих программах МБУ ДО «Центр детского творчества».

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный клубок имеет **художественную направленность**.

В программе предусмотрено приобщение подрастающего поколения к духовному богатству своего народа, его культуре, органической частью которой является декоративно-прикладное искусство, что дает возможность воспитывать у детей уважение к традициям, обычаям нашего народа, стремление сохранить то ценное, что живет в памяти народа. Это определяет **актуальность** данной программы.

Отличительные особенности программы заключаются в следующем:

- изучаемый материал составлен таким образом, что позволяет познакомить с культурой своего народа на примере декоративных изделий, связанных крючком и спицами, применения бисероплетения и вышивки;

- составленное планирование изучаемого материала учитывает мотивацию, интересы и возрастные особенности обучающихся.

Художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. На занятиях детского объединения развивается художественный

вкус, творческая активность, формируются эстетическое мироощущение, потребность в прекрасном, способность к образному и художественному мышлению, активному преобразованию действительности. Школьные программы не предусматривают столь обширный учебный материал по данным видам рукоделия, как разработанная программа. Также данная программа не повторяет по содержанию программы базового образования.

Уровни сложности

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» состоит из 2-х уровней сложности, исходя из возможностей и возрастных особенностей обучающихся.

Содержание и материал всех модулей программы организован по принципам дифференциации, постепенности и последовательности.

«Стартовый уровень» рассчитан для обучающихся в возрасте 7-10 лет (предполагает освоение материала минимальной сложности).

«Базовый уровень» рассчитан для обучающихся в возрасте 11-15 лет (предполагает освоение специализированных знаний и умений, обеспечивающих трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.).

Программа считается освоенной, если ребёнок изучил материал из 216 часов по одному из учебных планов.

Адресат программы.

Программа предназначена для обучающихся 7-15 лет.

Возрастные особенности обучающихся этого возраста определяются сочетанием внутренних условий развития, т. е. определенным уровнем развития психических процессов (память, мышление, чувства, внимание, воля, мотивы) и внешних условий жизни, содержанием формами деятельности детей, их окружением.

Особенности детей младшего школьного возраста проявляются в неустойчивости их внимания, подвижности, эмоциональности. Неустойчивость внимания связана со слабым развитием умения произвольно подчинять свои действия не внешним обстоятельствам, а внутренним целям и задачам, которые ставит педагог.

Младшим школьникам свойственны внушаемость, стремление подражать тем, кто является для них авторитетом. Чтобы удержать внимание используются разнообразные наглядные пособия, образцы, схемы, технологические карты и т. д.

Подвижность связана со слабым развитием волевых действий. Ребенок не умеет длительное время сохранять одну и ту же позу, заниматься одним и тем же делом. Поэтому предусмотрены разнообразные виды деятельности.

Объем и срок освоения программы.

Программа «Волшебный клубок» рассчитана на 1 год обучения (9 учебных месяцев). Объем программы: 216 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность:

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю). Продолжительность академического часа - 45 минут, с перерывом между занятиями 10 минут, общее количество часов в год – 216 ч.

Форма обучения по данной программе – **очная**, возможно обучение с применением дистанционных технологий.

Язык обучения – русский.

Формы проведения занятий:

- беседа с игровыми элементами;
- сказка;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-путешествие;
- викторины, конкурсы и др.
- учебная игра, ролевая игра;
- защита творческого проекта;
- творческие конкурсы;

Особенности организации образовательного процесса – обучающиеся могут быть сформированы в группы как одного возраста (одновозрастные группы), так и разновозрастные учебные группы, являющиеся его основным составом, состав групп – постоянный на срок реализации программы.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- 1) принцип добровольности (зачисление ребёнка возможно только по его желанию);
- 2) принцип поэтапности (программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся);
- 3) принцип систематичности и последовательности в освоении знаний и умений (программа разработана с постепенным усложнением, обучение от простого к сложному);
- 4) принцип доступности и посильности (весь предлагаемый материал доступен пониманию обучающихся);

- 5) принцип сравнений (подразумевается разнообразие вариантов решения обучающимися заданной темы, развитие интереса к поисковой работе);
- 6) принцип опоры на интерес обучающегося.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческих способностей и формирование личностных качеств обучающихся посредством изучения таких видов рукоделия, как бисероплетение и вязание.

Задачи программы:

Образовательные (предметные)

- научить основам бисероплетения и вязания;
- научить практическим навыкам и приемам изготовления и декорирования изделий из бисера, вязания;
- познакомить с историей возникновения и развития бисероплетения, вязания;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Метопредметные:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Личностные:

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- воспитать духовно-нравственные, гражданско-патриотические ценности

обучающихся.

1.3. Планируемые результаты

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающиеся должны **приобрести следующие знания и практические навыки:**

- научились основам бисероплетения и вязания;
- научились практическим навыкам и приемам изготовления и декорирования изделий из бисера, вязания;
- познакомились с историей возникновения и развития бисероплетения, вязания;
- сформировались знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.
- развились моторные навыки;
- сформировались эстетический и художественный вкус;
- развилось образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повысился общий интеллектуальный уровень;
- сформировались навыки общения и умений совместной деятельности;
- расширился кругозор;
- сформировалась адаптация обучающихся к жизни в обществе.
- развился интерес к культуре, истокам народного творчества;
- сформировалась взаимопомощь при выполнении работы;
- сформировались такие качества, как трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- сформировалась общая культура обучающихся;
- сформировались навыки здорового образа жизни;
- сформировались духовно-нравственные, гражданско-патриотические ценности обучающихся.

Должны знать :

- основы бисероплетения и вязания
- историю возникновения развития бисероплетения и вязания
- основы композиционных цветов
- правила безопасности труда, организация рабочего места
- виды бисера
- составы пряжи и какая пряжа бывает
- терминологию

Должны уметь:

- владеть крючком
- изготавливать изделия из бисера и вязания
- рационально организовывать своё рабочее место, соблюдать правила технической безопасности
- экономно и рационально расходовать материал
- читать схемы и выполнять по ним изделие

1.4.Содержание программы стартового уровня обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Цели, задачи, содержание программы обучения. Инструменты и материалы. Правила охраны труда.

Форма контроля: Анкетирование, устный опрос

2. Основные приемы вязания крючком (6 часов).

Тема 2.1 Воздушная петля (2 часа).

Теория: Выполнение воздушных петель. Набор начального ряда. Условное обозначение, ТУ выполнения, применение.

Практическая работа: выполнение косички из воздушных петель.

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 2.2 Аппликация «Солнышко»(4 часа).

Теория: Выполнение косички из воздушных петель.

Практическая работа: Оформление аппликации.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

3. Виды петель (48 часов).

Тема 3.1 Столбик без накида (2 часа).

Теория: Условное обозначение, ТУ выполнения, применение.

Практическая работа: Выполнение столбиков без наклада. Прибавление и убавление. Вывязывание круга.

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 3.2 Аппликация «Слонёнок»(8часов).

Теория: Условное обозначение, ТУ выполнения, применение.

Практика: Практическая работа. Выполнение круглых полотен.

Оформление

Тема 3.3.Столбик с накидом (с двумя, тремя накидами)(4 часа).

Теория: Условные обозначения, ТУ на выполнение, применение.

Практическая работа: Выполнение столбиков различной величины.

Форма контроля: Устный опрос.

Тема 3.4 Аппликация «Цветы» (10 часов).

Теория: Выполнение лепестков и листьев столбиками разной величины.

Практическая работа: Оформление аппликации.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 3.5. Два или несколько столбиков с накидом на одной петле («Розатка», «Чешуйка») (4 часа).

Теория: Условное обозначение, ТУ выполнения, применение.

Практическая работа: Выполнение образцов узоров с данными видами петель по схеме.

Форма контроля: Самоанализ.

Тема 3.6. Сокращенный столбик (2 часа).

Теория: Условное обозначение, ТУ на выполнение, применение.

Практическая работа: Выполнение образца узора по схеме.

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 3.7. Двойной, тройной столбик с накидом (2 часа).

Теория: Условное обозначение, ТУ на выполнение, применение.

Практическая работа: Выполнение образцов узора по схеме.

Форма контроля: Коллективный анализ работ.

Тема 3.8. Пышный столбик (2 часа).

Теория: Условное обозначение, ТУ на выполнение, применение.

Практическая работа: Выполнение образцов узора по схеме.

Форма контроля: Игра.

Тема 3.9. «Пико» (2 часа)

Теория: Условное обозначение, ТУ на выполнение, применение.

Практическая работа: Выполнение образцов узора по схеме.

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 3.10. Аппликация «Снежинка» (12 часов).

Практическая работа: Выполнение всех основных видов петель.

Форма контроля: Творческая работа.

4. Проверочная работа «Виды петель» (2 часа).

5. Вывязывание полотен различной формы (10 часов).

Тема 5.1. Вывязывание овала (2 часа).

Теория: Схема, ТУ на выполнение, применение.

Практическая работа: Выполнение овала.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 5.2. Вывязывание треугольника (4 часа).

Теория: Схема, ТУ на выполнение, применение.

Практическая работа: Вывязывание сплошного и ажурного треугольника.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 5.3. Вывязывание квадрата (4 часа).

Теория: Схема, ТУ на выполнение, применение.

Практическая" работа: Вывязывание квадрата от угла, от центра сплошного или ажурного по схеме.

Форма контроля: Практическая работа.

6. Выполнение поделок(12 часов).

Тема 6.1. Объемная игрушка (12 часов).

Теория: Используемые материалы, последовательность работы, виды петель, схема и ТУ на выполнение. Сборка. Отделка. Применение.

Практическая работа: Вывязывание туловища, головы, отдельных деталей. Набивка. Сборка. Отделка игрушки.

Форма контроля: Выставка.

7. Выполнение мелких изделий (30 часов)

Тема 7.1. Шапочка модельная (4 часов).

Теория: Виды шапочек. Узоры, используемые для вязания в зависимости от назначения. Последовательность выполнения работы модельной шапочки, берета, шляпы

Практическая работа: Выполнение различных моделей шапочек.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 7.2. Шапочка-чепчик (4 часов).

Теория: Узоры, используемые для вязания в зависимости от назначения. Последовательность выполнения работы шапочки-чепчика.

Практическая работа: Выполнение шапочки-чепчика.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 7.3. Тапочки (6 часов).

Теория: Виды тапочек. Используемые узоры. Последовательность вязания. ТУ на выполнение.

Практическая работа: Сборка. Отделка.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 7.4. Носки (8 часов).

Теория: Виды петель, используемые при вязании носков. ТУ на выполнение. Последовательность работы. Расчет петель. Отделка.

Практическая работа: Вывязывание носка согласно последовательности и схемы.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 7.5. Варежки (8 часов).

Теория: Разнообразие моделей варежек. Используемые узоры. Последовательность вязания. ТУ на выполнение. Отделка.

Практическая работа: Вывязывание носка согласно последовательности и схемы. Отделка.

Форма контроля: Практическая работа.

8. Бисероплетение.

Тема 8.1. «Бисерная азбука» (2 часа).

История бисероплетения, инструменты и материалы.

Тема 8.2. Техника низания бисера (12 часов).

Тема 8.2.1. Простые цепочки (8 часов).

Теория: Простая фенечка, фенечка с бугорками, листиками, цветочками. Схема, ТУ выполнения, последовательность работы.

Практическая работа: Выполнение фенечек.

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 8.2.2. Фенечки на двух нитях (4 часа).

Теория: Плетение цепочки в крестик, фенечки «Жучок», «Колечко». Схема, ТУ выполнения, последовательность работы.

Практическая работа: Выполнение фенечек.

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 8.3. Виды плетения проволокой (12 часов).

Тема 8.3.1. Параллельное плетение, петельная, игольчатая техника (4 часа)

Теория: Схема, ТУ выполнения, последовательность работы.

Практическая работа: Выполнение образцов.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 8.3.2. Петельная техника (4 часа)

Теория: Схема, ТУ выполнения, последовательность работы.

Практическая работа: Выполнение образцов.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 8.3.3. Игольчатая техника (4 часа)

Теория: Схема, ТУ выполнения, последовательность работы.

Практическая работа: Выполнение образцов.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 8.4. Изготовление изделий (12 часов).

Тема 8.4.1. Изготовление кулона (4 часа)

Теория: Кулон, Схема, ТУ выполнения, последовательность работы.

Практическая работа: Выполнение изделий.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 8.4. 2. Серьги (4 часа).

Теория: Серьги. Схема, ТУ выполнения, последовательность работы.

Практическая работа: Выполнение изделий.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 8.4.3 Браслет (4 часа).

Теория: Браслет. Схема, ТУ выполнения, последовательность работы.

Практическая работа: Выполнение изделий.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 8.5. Панно «Летний день» (16 часов).

Теория: Стрекоза, пчела, бабочки, паучок, цветок, Схема, ТУ выполнения, последовательность работы.

Практическая работа: Выполнение изделий. Оформление панно.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 8.6. Панно «Аквариум» (10 часов).

Теория: Рыбки. Схема, ТУ выполнения, последовательность работы.

Практическая работа: Выполнение изделий. Оформление панно.

Форма контроля: Практическая работа, творческая работа

Тема 8.7. Выполнение объемных фигурок по теме «Животный мир»(крокодил, колибри, кот, собака, медвежонок) (30 часов).

Теория: Схема, ТУ выполнения, последовательность работы.

Практическая работа: Выполнение изделий.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

9. Повторение изученного материала (10 часов)

Практическое выполнение основных узоров макраме. Выполнение изделий из бисера в различной технике.

Форма контроля: Терминологический диктант, контрольные задания.

10. Итоговое занятие (2 часа).

Подведение итогов работы, защита творческих проектов.

Форма контроля: Выставка.

Содержание учебного плана базового уровня обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство с группой обучающихся, с режимом работы объединения, проведение инструктажей, проведение тестирования на выявление интересов и творческих способностей обучающихся. История вязания крючком, бисероплетения. Показ принятых условных обозначений в технике вязания крючком.

Форма контроля: Беседа, наблюдение.

1. Ажурное вязание (6 часов)

Тема 2.1 Изучение схемы ажурного вязания по кругу. (2 часа)

Теория: На начальном этапе слушать и запоминать новые термины в технике вязания крючком, для дальнейшего восприятия информации по устным инструкциям. Тренировка на выполнение первого узелка и вязание воздушных петель, столбиков с накидом, правильное использование соединительного столбика при

замыкания в круговое вязании.

Форма контроля: Беседа, наблюдение

Тема 2.2 Изучение условных обозначений схемы, работа с образцами (2 часа)

Теория: Условные обозначения. ТУ выполнения, применения.

Практическая работа: Выполнение разных столбиков при вязании по кругу.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 2.3 Обвязывание горловины рачьим шагом. (2 часа)

Теория: Условное обозначение. ТУ выполнения, применение.

Практическая работа: Обвязывание горловины столбиками без накида в обратном направлении.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

3. Вязаный летний топ. (10 часов)

Тема 3.1 Изучение схемы, вывязывание полотна. (2 часа)

Теория: Выполнение эластичного набора воздушных петель. Набор начального ряда. Условные обозначения, ТУ выполнения, применения.

Практическая работа: Вывязывание эластичного набора петель, замыкая в круг.

Форма контроля: Беседа, наблюдение.

Тема 3.2 Изучение убавлений и прибавлений (2 часа)

Теория: Условные обозначения схемы, ТУ выполнение и применение.

Форма контроля: Беседа, наблюдение.

Тема 3.3 Вывязывание подрезов и выреза горловины (2 часа).

Практическая работа: Самостоятельное провязывание в технике вязания крючком образца по схеме. Самостоятельная работа вывязывания горловины и подрезов.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 3.4 Продолжение вязания топа (2 часа)

Практическая работа: Самостоятельная работа, вязания топа спинки и переда по схеме.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 3.5 Завершение топа обвязкой горловины (2 часа)

Практическая работа: Оформление горловины, обвязка, завершение .

Форма контроля: Самостоятельная работа.

4. Вязаная игрушка амигуруми «зайка» (8 часов)

Тема 4.1 Изучение вязания шарика с использованием кольца амигуруми (2 часа)

Теория: Условные обозначения. ТУ на выполнение, применение.

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

Тема 4.2 Продолжение вязания шарика на основе кольца амигуруми (2 часа)

Практическая работа: Выполнение вязания шарика амигуруми.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 4.3 Вязание ушек и лапок (2 часа)

Практическая работа: Вывязывание маленьких изделий по схеме.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 4.4 Оформление и сборка игрушки «Зайка» (2 часа)

Практическая работа: Оформление и сборка игрушки «Зайка»

Форма контроля: Самостоятельная работа.

5. Ажурная скатерть мотивами (12 часов)

Тема 5.1 Изучение и разбор схемы мотива (2 часа)

Теория: Схема, ТУ на выполнение, применение.

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

Тема 5.2 Вязание мотива по схеме 1-5 ряд (2 часа)

Практическая работа: Выполнение мотива по схеме 1-5 ряды.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 5.3 Вязания мотива по схеме 6-8 ряд (2 часа)

Практическая работа: Выполнение мотива по схеме 6-8 ряды.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 5.4 Завершения вязания мотива 9-12 ряд (2 часа)

Практическая работа: Выполнение мотива по схеме 9-12 ряды.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 5.5 Соединение мотивов между друг другом (2 часа)

Теория: Изучение соединения мотивов. ТУ на выполнение, применение.

Практическая работа: Соединение мотивов соединительными столбиками.

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

Тема 5.6 Ажурная обвязка скатерти узором «веер» (2 часа)

Практическая работа: Обвязка скатерти узором «веер», используя столбики с накидом с одной вершиной.

Форма контроля: Практическая работа.

6. Жгут из бисера крючком (20 часов)

Тема 6.1 Изучение материала и истории жгута из бисера (2 часа)

Теория: История происхождения, изучение схем и условных обозначений, ТУ на выполнение, применение.

Форма контроля: Беседа, наблюдение.

Тема 6.2 Изучение нанизывания бисера на нитку по схеме (2 часа)

Теория: Условные обозначения, ТУ на выполнения, применение.

Форма контроля: Беседа, наблюдение.

Тема 6.3 Продолжение нанизывания бисера по схеме (2 часа)

Практическая работа: Нанизывание бисера (6 раппортов)

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 6.4 Вывязывание жгута 1 раппорт (2 часа)

Практическая работа: Начало вязания жгута, первые ряды без бисера, далее провязать первый раппорт.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 6.5 Продолжение вязания жгута 2-3 раппорт. (2 часа)

Практическая работа: Вывязывание жгута, 2-3 раппорт

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 6.6 Продолжение вывязывания жгута 4-5 раппорт (2 часа)

Практическая работа: ТУ на выполнение, применение. Продолжение вывязывания жгута 4-5 раппорт.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 6.7 Вывязывание жгута по схеме (2 часа)

Практическая работа: Выполнение жгута по схеме.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 6.8 Завершение вывязывание жгута (2 часа)

Практическая работа: Выполнение завершения жгута, провязывание петель без бисера.

Форма контроля: Наблюдение

Тема 6.9 Сборка жгута (2 часа)

Практическая работа: Завершение жгута, сборка.

Форма контроля: Творческая работа.

Тема 6.10 Оформление жгута кольцевиками (2 часа)

Практическая работа: Оформление концов жгута кольцевиками.

Форма контроля: Практическая работа

7. Закрепление изученного материала (теория и практика) (16 часов)

Тема 7.1 Повторение условных обозначений (2 часа)

Теория: Повторений условных обозначений, ТУ на выполнение, применение. Разбор схем.

Практическая работа: Выполнение образцов по схеме.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 7.2 Основы чтения схем вязания крючком (2 часа)

Теория: Условные обозначения, ТУ на выполнение, применение.

Практическая работа: Выполнение образцов по схеме.

Форма контроля: Беседа, наблюдение.

Тема 7.3 Изучение схем и вязание образца (2 часа)

Теория: Условное обозначение, ТУ на выполнение, применение.

Практическая работа: Выполнение образцов.

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 7.4 Завершение вязания образца по схеме (2 часа)

Практическая работа: Выполнение образца по схеме.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 7.5 Изучение рисования схем (2 часа)

Теория: Условные обозначения, ТУ на выполнение, применение.

Форма контроля: Беседа, устный опрос.

Тема 7.6 Работа по закреплению материала (2 часа)

Теория: повторение и закрепление пройденного материала.

Практическая работа: Самостоятельное выполнение образцов.

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

Тема 7.7 Выполнение вязания по нарисованной схеме (2 часа)

Практическая работа: Вывязывание образцов.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 7.8 Выполнение вязание по схеме, вязание образцов (2 часа)

Практическая работа: Вывязывание образцов.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

8. Бисер. Вязание игрушек из бисера в технике амигуруми (20 часов)

Тема 8.1 Изучение монастырского плетения (плетение крестом) (2 часа)

Теория: Условные обозначения схем, ТУ на выполнения, применения

Форма контроля: Беседа, наблюдение.

Тема 8.2 Плетение игрушки « Мышки» (2 часа)

Практическая работа: Плетение крестом, выполнение игрушки.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 8.3 Изучение чтения схем (2 часа)

Теория: Условные обозначения, ТУ на применение выполнение.

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 8.4 Плетение головы игрушки (2 часа)

Практическая работа: Выполнение изделия.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 8.5 Продолжение плетения туловища игрушки (2 часа)

Практическая работа: Плетение крестом туловище игрушки.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 8.6 Набивка головы (2 часа)

Практическая работа: Плотное наполнение изделия.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 8.7 Завершение плетение туловища (2 часа)

Практическая работа: Завершение плетения туловища, набивка изделия.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 8.8 Плетение передних и задних лапок (2 часа)

Практическая работа: Выполнение передних и задних лапок.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 8.9 Плетение ушек и хвоста (2 часа)

Практическая работа: выполнение ушек и хвоста по схеме.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 8.10 Сборка и оформление « Мышки» (2 часа)

Практическая работа: сборка игрушки, набивка.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

9. Плоский браслет. Кирпичное плетение (12 часов)

Тема 9.1 Изучение техники кирпичное плетение (2 часа)

Теория: Условные обозначения, ТУ на выполнения, применения.

Форма контроля: Беседа.

Тема 9.2 Начало плетения браслета по схеме (2 часа)

Практическая работа: Начало плетения по схеме, выполнение изделия.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 9.3 Продолжение плетения браслета (2 часа)

Практическая работа: Выполнение изделия.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 9.4 Плетение браслета с добавлением рисунка (2 часа)

Практическая работа: Выполнение изделия с добавлением рисунка.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 9.5 Завершение плетения плоского браслета (2 часа)

Практическая работа: Завершения плетения изделия.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 9.6 Сборка и оформление браслета (2 часа)

Практическая работа: Сборка и оформление браслета.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

10. Композиция из цветов (букет) (10 часов)

Тема 10.1 Изучение плетения цветов (2 часа)

Теория: Обучение параллельному плетению. Беседа на тему « Композиция из цветов»

Форма контроля: Беседа, наблюдение.

Тема 10.2 Плетение лепестков роз (2 часа)

Практическая работа: Выполнение лепестков роз.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 10.3 Плетение листьев (2 часа)

Практическая работа: Выполнение листьев по схеме.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 10.4 Формирование бутонов роз (2 часа)

Практическая работа: формирование бутонов из лепестков.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Тема 10.5 Сборка и оформление композиции из цветов. (2 часа)

Практическая работа: Сборка и оформление бутонов и листьев в букет.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

11. Виды плетения из бисера (72 часа)

Тема 11.1 Сетчатое плетение. Плетение воротников из бисера (28 часов)

Теория: Воротник. Схема, ТУ на выполнение, применение, последовательность работы.

Практическая работа: Выполнение изделий.

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа.

Тема 11.2 Мозаичное плетение (10 часов)

Теория: Браслет. Схема, ТУ выполнение, последовательность работы.

Практическая работа: Выполнение изделий.

Форма контроля: Наблюдение, практическая работа.

Тема 11.3 Французское плетение (12 часов)

Теория: Знакомство с методом низания дугами. Продолжение работы со схемами плетения.

Практическая работа: Выполнение элементов орхидеи. Сбор элементов цветка в готовое изделие.

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа.

Тема 11.4 Петельное плетение (12 часов)

Теория: Повторение особенностей петельного плетения. Выбор изделия (деревянное) Беседа на тему петельного плетения.

Практическая работа: Технологический этап-самостоятельное выполнение элементов изделия. Сбор элементов в готовое изделие.

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа.

Тема 11.5 Объёмное параллельное плетение (10 часов)

Теория: Особенности объёмного плетения фигурок. ТУ выполнение, применение. Последовательность работы.

Практическая работа: Выполнение фигурок в технике объёмного плетения.

Форма контроля: Анкетирование, практическая работа.

12. Ручное ткачество (с использованием станка) (8 часов)

Теория: ТУ на выполнение, применение. Последовательность работы.

Практическая работа: Выполнение изделий с помощью станка.

Форма контроля: Анкетирование, практическая работа.

13. Коллективная работа (подготовка к конкурсам) (8 часов)

Теория: Подготовка и выбор изделий для конкурсов.

Практическая работа: Подготовка творческих работ для участия в конкурсах.

Форма контроля: Анкетирование, практическая работа.

14. Повторение изученного материала (10 часов)

Теория: Практическое выполнение основных узоров. Выполнение изделий из бисера в различной технике.

Форма контроля: Анкетирование, практическая работа.

15. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов работы, защита творческих проектов.

•

•

Раздел №2. "Комплекс организационно-педагогических условий"

2.1. Календарный учебный график

реализации дополнительной программы
«Волшебный клубок» на 2025-2026 учебный год.

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1	09.09 2025	25.05 2026	36	108	216	2 часа 3 раза в неделю	03.11.25- 04.11.25; 31.12.25- 11.01.26; 21.02.26- 23.02.26 07.03.26- 09.03.26; 09.05.26- 11.05.26.	15.04- 30.04

2.2 Учебно-тематический план стартового уровня (возраст обучающихся 7-10 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		все го	тео- рия	прак- тика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование Устный опрос
2	Основные приемы вязания крючком	6	1	5	
2.1.	Воздушная петля	2	1	1	Наблюдение

2.2.	Аппликация «Солнышко»	4	1	3	Самостоятельная работа
3	Виды петель	48	13	35	
3.1.	Столбик без накида	2	1	1	Наблюдение
3.2.	Аппликация «Слонёнок»	8	2	6	Практическая работа
3.3.	Столбик с накидом	4	1	3	Устный опрос
3.4.	Аппликация «Цветы»	10	2	8	Творческая работа
3.5.	2 или несколько столбиков на одной петле	4	1	3	Самоанализ
3.6.	Сокращенные столбики	2	1	1	Наблюдение
3.7.	Двойной, тройной столбики с накидами	2	1	1	Коллективный анализ работ
3.8.	Пышный столбик	2	1	1	Игра
3.9.	«Пико»	2	1	1	Наблюдение
3.10.	Аппликация «Снежинка»	12	2	10	Творческая работа
4	Проверочная работа по теме «Виды петель»	2	2	-	
5	Вывязывание полотен различной формы	10	5	5	
5.1.	Овал	2	1	1	Практическая работа
5.2.	Треугольник	4	2	2	Практическая работа
5.3.	Квадрат	4	2	2	Практическая работа
6	Выполнение поделок	12	2	10	
6.1.	Объемная игрушка	12	2	10	Выставка
7	Выполнение мелких изделий	30	5	25	
7.1.	Шапочка модельная	4	1	3	Практическая работа
7.2.	Шапочка-чепчик	4	1	3	Практическая работа
7.3.	Тапочки	6	1	5	Практическая работа
7.4.	Носки	8	1	7	Практическая работа
7.5.	Варежки	8	1	7	Практическая работа
8.	Бисероплетение				

8.1	«Бисерная азбука»	2	2	-	
8.2	Техника низания бисера	12	6	6	
8.2.1	Простые цепочки	8	4	4	Наблюдение
8.2.2	Фенечки на двух нитях	4	2	2	Наблюдение
8.3	Виды плетения проволокой	12	3	9	
8.3.1	Параллельное плоское плетение	4	1	3	Практическая работа
8.3.2	Петельная техника	4	1	3	Практическая работа
8.3.3	Игольчатая техника	4	1	3	Практическая работа
8.4.	Изготовление изделий	12	3	9	
8.4.1.	Кулон	4	1	3	Творческая работа
8.4.2.	Серьги	4	1	3	Творческая работа
8.4.3.	Браслет	4	1	3	Творческая работа
8.5	Панно «Летний день» (коллективная работа)	16	6	10	
8.5.1.	Стрекоза	2	1	1	Самостоятельная работа
8.5.2.	Пчела	2	1	1	Самостоятельная работа
8.5.3.	Бабочка	4	1	3	Самостоятельная работа
8.5.4.	Паучок	2	1	1	Самостоятельная работа
8.5.5.	Цветок	4	1	3	Самостоятельная работа
8.5.6.	Оформление панно	2	1	1	Самостоятельная работа
8.6	Панно «Аквариум»	10	2	8	
8.6.1.	Рыбки	8	1	7	Практическая работа
8.6.2.	Оформление панно	2	1	1	Творческая работа
8.7	Выполнение объемных фигурок по теме «Животный мир» (коллективная работа)	30	5	25	
8.7.1.	Крокодил	4	1	3	Самостоятельная работа

8.7.2.	Колибри	6	1	5	Самостоятельная работа
8.7.3.	Кот	8	1	7	Самостоятельная работа
8.7.4.	Собака	8	1	7	Самостоятельная работа
8.7.5.	Медвежонок	4	1	3	Самостоятельная работа
9	Повторение изученного материала	10	2	8	
10	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	Итого	216	61	155	

Учебно-тематический план базового уровня обучения
(возраст обучающихся 11-15 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	тео- рия	прак- тика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение, беседа
2	Ажурное вязание	6	2	4	
2.1	Изучение схемы ажурного вязания по кругу	-	2	-	Беседа, наблюдение.
2.2	Изучение условных обозначений схемы, работа с образцами	-	-	2	Самостоятельная работа
2.3	Обвязывание горловины рачьим шагом	-	-	2	Самостоятельная работа
3	Вязаный летний топ	10	3	7	
3.1	Изучения схемы, вывязывание полотна	-	1	1	Беседа наблюдение
3.2	Изучение убавлений и прибавлений	-	2	-	Наблюдение, беседа
3.3	Вывязывание подрезов и	-	-	2	Самостоятельная

	выреза горловины				работа
3.4	Продолжение вывязывания полотна топа	-	-	2	Самостоятельная работа
3.5	Завершение с обвязкой горловины	-	-	2	Самостоятельная работа
4	Вязаная игрушка амигуруми «Зайка»	8	2	6	
4.1	Изучение вязания шарика с использованием кольца амигуруми	-	2	-	Наблюдение, беседа
4.2	Продолжение вязания шарика на основе кольца амигуруми	-	-	2	Самостоятельная работа
4.3	Вывязывание ушек и лапок	-	-	2	Самостоятельная работа
4.4	Оформление и сборка игрушки зайка	-	-	2	Самостоятельная работа
5	Ажурная скатерть мотивами	12	3	9	
5.1	Изучение и разбор схемы мотива	-	2	-	Наблюдение, беседа
5.2	Вязание мотива по схеме 1-5 ряд	-	-	2	Практическая работа
5.3	Вязание мотива по схеме 6-8 ряд	-	-	2	Практическая работа
5.4	Завершение вязания мотива 9-12 ряд	-	-	2	Практическая работа
5.5	Изучение соединения мотивов между друг другом	-	1	1	Наблюдение, беседа
5.6	Ажурная обвязка скатерти узором «веер»	-	-	2	Практическая работа
6	Жгут из бисера крючком	20	4	16	
6.1	Изучение материала и истории жгута из бисера	-	2	-	Беседа, наблюдение
6.2	Изучение нанизывания бисера на нитку по схеме	-	2	-	Беседа, наблюдение
6.3	Продолжение нанизывания бисера по схеме (6 раппортов)	-	-	2	Практическая работа
6.4	Вывязывание жгута 1	-	-	2	Практическая

	раппорт				работа
6.5	Продолжение вязания жгута 2-3 раппорт	-	-	2	Практическая работа
6.6	Продолжение вывязывания жгута 4-5 раппорт	-	-	2	Практическая работа
6.7	Вывязывание жгута по схеме	-	-	2	Практическая работа
6.8	Завершение вывязывания жгута	-	-	2	Наблюдение
6.9	Сборка жгута	-	-	2	Наблюдение
6.10	Оформления концов жгута кольцевиками	-	-	2	Практическая работа
7	Закрепление изученного материала (теория и практика)	16	6	10	
7.1	Повторение условных обозначений, разбор схем	-	1	1	Самостоятельная работа
7.2	Основы чтения схем вязания крючком	-	1	1	Беседа, наблюдение
7.3	Изучение схем и вязание образца	-	1	1	-
7.4	Завершения вязания образца по схеме	-	-	2	Самостоятельная работа
7.5	Изучение рисования схем для вязания крючком	-	2	-	
7.6	Работа по закреплению материала	-	1	1	Наблюдение, беседа
7.7	Выполнение вязания по нарисованной схеме	-	-	2	Самостоятельная работа
7.8	Выполнение вязания по схеме, вязание образцов	-	-	2	Самостоятельная работа
8	Бисер. Вязание игрушек из бисера в технике амигуруми	20	4	16	
8.1	Изучение монастырского плетения (плетения крестом)	-	2	-	Беседа, наблюдение
8.2	Плетение игрушки «мышки»	-	-	2	Самостоятельная работа
8.3	Изучение чтения схем	-	2	-	Наблюдение
8.4	Плетение головы игрушки	-	-	2	Самостоятельная

					работа
8.5	Продолжение плетения туловища	-	-	2	
8.6	Набивка головы	-	-	2	Практическая работа
8.7	Завершение плетение туловища, набивка	-	-	2	Практическая работа
8.8	Плетение передних и задних лапок	-	-	2	Самостоятельная работа
8.9	Продолжение плетения ушек и хвоста	-	-	2	Самостоятельная работа
8.10	Сборка и оформление игрушки « мышки»	-	-	2	Самостоятельная работа
9	Бисер. Плоский браслет. Кирпичное плетение	12	2	10	
9.1	Изучение техники кирпичное плетение	-	2	-	Беседа
9.2.	Начало плетения браслета по схеме	-	-	2	Самостоятельная работа
9.3	Продолжение плетения браслета	-	-	2	Самостоятельная работа
9.4	Плетения браслета с добавлением рисунка	-	-	2	Самостоятельная работа
9.5	Завершение плетения плоского браслета	-	-	2	
9.6	Сборка и оформление браслета	-	-	2	Самостоятельная работа
10	Композиция из цветов (букет)	10	2	8	
10.1	Изучение плетения цветов	-	2	-	Беседа, наблюдение
10.2	Плетение лепестков роз	-	-	2	Самостоятельная работа
10.3	Плетение листьев	-	-	2	
10.4	Формирование бутонов роз	-	-	2	Самостоятельная работа
10.5	Сборка и оформление композиции из цветов	-	-	2	Самостоятельная работа
11	Виды плетения из бисера	72	10	62	
11.1	Сетчатое плетение. Плетение воротников из бисера	28	2	26	Устный опрос, практическая работа

11.2	Мозаичное плетение	10	2	8	Наблюдение, практическая работа
11.3	Французское плетение	12	2	10	Устный опрос, практическая работа
11.4	Петельное плетение	12	2	10	Устный опрос, практическая работа
11.5	Объёмное параллельное плетение	10	2	8	Анкетирование практическая работа
12	Ручное ткачество (с использованием станка)	8	2	6	Анкетирование, практическая работа
13	Коллективная работа (подготовка к конкурсам)	8	1	7	Анкетирование, практическая работа
14	Повторение изученного материала	10	2	8	Анкетирование, практическая работа
15	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	Итого	216	47	169	

2.3 Оценочные материалы

Достижения обучающимися планируемых результатов реализации программы (для образовательных результатов) определяются с помощью следующих диагностических методик:

- ✓ карты результативности образовательной деятельности;
- ✓ анализ материалов тестирования;
- ✓ выполнение практических заданий;
- ✓ на одаренных детей составляется портфолио.

Для отслеживания результатов образовательной деятельности используется мониторинговая система, которая направлена на получение информации о теоритической и практической подготовке обучающихся. Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является содействие воспитанию у обучающихся ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычке к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа.

Мониторинг образовательной деятельности в детском объединении

№ п/п	Тема контроля	Вид контроля	Форма контроля	Сроки контроля
-------	---------------	--------------	----------------	----------------

1.	Вводное занятие	Входной	- Анкетирование - Устный опрос	сентябрь
2.	Основные приемы вязания крючком (выполнение несложной поделки)	Текущий	- Наблюдение - Самостоятельная работа	ноябрь
3.	Виды петель (условное обозначение, технические условия, выполнение образцов и узоров)	Тематический	- Наблюдение - Практическая работа - Творческая работа - Устный опрос - Самоанализ - Коллективный анализ работ - Игра	декабрь
4.	Бисероплетение (техника низания, виды плетения проволокой)	Текущий	Индивидуальное практическое задание	февраль
5.	Все разделы программы	Промежуточная аттестация.	Тестирование, практическая работа	апрель
6	Ажурное вязание	Текущий	Беседа, наблюдение. Самостоятельная работа Практическая работа	ноябрь
7.	Жгут из бисера крючком	Тематический	Беседа, наблюдение Практическая работа	декабрь
8	Ручное ткачество (с использованием станка)	Тематический	Анкетирование, практическая работа	январь
9.	Выполнение несложных поделок и сувениров	Итоговый	Выставка работ	май

Для оценки и фиксации личностных результатов используются карты личностного роста учащихся детского объединения.

Мониторинг личностного развития обучающихся

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы
1. Развитие волевых качеств личности: <i>1.1. Терпение.</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	- терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - терпения хватает на все занятие.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
<i>1.2. Воля.</i>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда – самим ребенком; - всегда – самим ребенком.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
<i>1.3. Самоконтроль.</i>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне (низкий уровень самоконтроля); - периодически контролирует себя сам (средний уровень са- моконтроля); - постоянно контролирует себя сам (высокий уровень самоконтроля).	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение

2.Поведенческие качества: 2.1.Поведение ребенка на занятиях.	Умение слушать внимательно, выполнять задания, работать быстро, увлеченно и старательно, успевать все сделать.	- ребенок часто отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно; - ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает другим и часто обращается за помощью; - ребенок слушает внимательно, самостоятелен до конца, работает увлеченно и быстро, успевает закончить свою работу вовремя.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
2.2.Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	- периодически провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Тестирование: метод незаконченного предложения
2.3.Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	- избегает участия в общих делах; - участвует при побуждении извне; - проявляет инициативу в общих делах.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
3.Развитие познавательного интереса				

(ориентационные качества): <i>3.1. Мотивация учебно-познавательной деятельности.</i>	Уровень внутреннего побуждения личности к тому или иному виду деятельности, связанного с удовлетворением определенной потребности.	- низкий уровень мотивации (общий интерес к тому или иному занятию или интерес связан извне);	1 – 3	Анкета «Мои интересы»
		- средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, интерес периодически стимулируется извне);	4 – 7	
		- высокий уровень внутренней мотивации (конкретный интерес, связанный с желанием глубже и полнее освоить избранный вид деятельности, интерес поддерживается самостоятельно).	8 – 10	
<i>3.2. Отношение к трудовой деятельности.</i>	Умение преодолевать трудности.	- трудности преодолевает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам неуверен;	1 – 3	Наблюдение, анкетирование
		- трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или порадовать других;	4 – 7	
		- настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремится	8 – 10	

		совершенствовать свои знания и умения.		
3.3.Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная; - заниженная; - нормальная.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Анкетирование

2.4 Формы аттестации

Форма аттестации.	Форма отслеживания результатов.	Форма предъявления и демонстрации результатов.
Практическая работа. Самостоятельная работа Устный опрос Тестирование Викторина Творческая работа Выставка работ Тест по теме Кроссворд	Готовая работа Отзыв детей и родителей Дневник наблюдений Материалы анкетирования и тестирования Портфолио Журнал посещаемости Грамота Методическая разработка Перечень готовых работ	Выставка Готовое изделие Защита творческих работ Портфолио Конкурс Контрольная работа

Характеристика системы оценивания и отслеживания результатов

Для проверки знаний и умений обучающихся разработан механизм оценки результатов их деятельности, который предусматривает такие виды контроля, как:

Входной, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне технологической подготовки обучающихся. Для этого вида контроля используются методы:

- письменные (анкеты, тесты);
- игры: деловые, имитационные, ролевые.

Текущий, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Для этого вида контроля можно использовать такие методы:

- устные (фронтальный опрос, беседа);
- письменные (тесты, карточки-задания);
- индивидуальные (дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающихся);
- наблюдения.

Тематический, осуществляемый по мере прохождения темы, раздела и имеющий целью систематизировать знания учащихся. Этот вид подготавливает обучающихся к зачетным занятиям. Здесь можно использовать методы:

- практические (самостоятельная, контрольная работа, выполнение образцов);
- индивидуальные;
- комбинированные (творческая работа);
- самоконтроль (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причин, устранение пробелов).

Итоговый, проводимый в конце четверти, полугодия, учебного года, цель которого выявить уровень развития, способностей и личностных качеств ребенка, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

Основанием перевода обучающихся на следующую ступень являются критерии оценки знаний, умений и навыков по темам и разделам, разработанные для каждого года обучения. Формы проведения контрольных занятий разные: тестирование, собеседование, практические задания, игровые занятия, выставки, творческие работы.

2.5 Методические обеспечение программы.

Используются различные **педагогические технологии**.

Обучение организовано так, чтобы дети могли хорошо освоить приемы выполнения основных видов петель, их условное обозначение, умели выполнять узоры по схемам, знали основы материаловедения. Поэтому на этом этапе применяются различные **игровые технологии**. Здесь же используется **технология дифференцированного обучения**, механизмом реализации которой являются методы индивидуального обучения, которое ставит своей целью создание оптимальных условий для выявления задатков и выявления интересов всех без исключения детей.

Во второй половине учебного года обучающиеся учатся выполнять расчеты, самостоятельно изготавливают несложные изделия. При этом используется **технология проблемного обучения**, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся. Механизмом ее реализации являются поисковые методы, приемы постановки познавательных заданий. Так, например, схемы для выполнения образцов узоров усложняются, детям предлагается самим создать варианты узоров из отдельных элементов, рассчитать количество петель.

Используется **технология развивающего обучения**, которая ставит своей целью развитие личности и ее творческих способностей. Механизм реализации развивающей технологии - вовлечение обучаемых в различные виды деятельности (конкурс, выставка, ярмарка). **Технология мастерских** используется при проведении индивидуальных занятий. В воспитательной работе применяются **технологии социального самоопределения и духовного развития**, которые способствуют достижению воспитанниками определенного уровня самосознания, сформированному отношению к труду, людям, себе. Этому способствуют экскурсии, встречи, беседы.

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность по очной форме.

В работе используются следующие **методы** организации образовательного процесса:

1. По признаку получения знаний:

- словесные (рассказ, беседа, дискуссия);
- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц);
- практические (упражнения, практические работы).

2. По способам организации деятельности:

- информационные (с использованием различных источников знаний);
- репродуктивные (выполнение по образцу);
- проблемного изложения материала;
- эвристические (частично-поисковые задания);
- исследовательские (организация поисковой, творческой деятельности).

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;
- методы формирования чувства долга.

4. Методы контроля и самоконтроля.

5. Методы формирования устойчивой мотивации:

- соревнования;
- познавательные игры;
- учебные дискуссии.

6. Методы, развивающие творческие способности обучающихся:

- проектная деятельность (творческий проект);
- научно-исследовательская деятельность (научный комментарий, собственные выводы);
- поисковая деятельность (сбор собственного материала, его анализ и обобщение).

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
----------------	--	--------

1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	упражнения
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	экспозиция
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.

	практическую деятельность	
10. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
11. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование, экзамен
12. Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	
Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	
Самостоятельная деятельность		

На занятиях используются следующие формы работы:

Групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель-группа-обучающийся».

Индивидуальная, где учитываются учебные и индивидуальные возможности обучающихся.

Коллективная, где действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, дает возможность проявить себя в общей деятельности. Обучающиеся оказывают друг другу взаимную помощь и поддержку.

Проводятся такие виды занятий: комбинированные, проблемного изложения материала, получение и закрепление полученных знаний, обобщающие занятия.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого

ребенка, качества знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы.

Алгоритм учебного занятия:

Комбинированное занятие.

1. Организационная часть.
2. Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.
3. Изложение нового материала.
4. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

Занятие сообщения и усвоения новых знаний.

1. Организационная часть.
2. Изложение нового материала и закрепление его.

Занятие повторения и обобщения полученных знаний

1. Организационная часть.
2. Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.
3. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.
4. Подведение итогов.

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.

1. Организационная часть.
2. Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.
3. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.
4. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.
5. Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков.

1. Организационная часть
2. Опрелением и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.
3. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

Для проведения занятий используются: стенды, плакаты, инструкционные и технологические карты, карточки-задания, образцы изделий, фотографии, книги, журналы, рабочие тетради. Наглядные пособия дают возможность обучающимся иметь более полное представление о ходе выполнения технологических операций, последовательности работы, внешнем виде изделия, форме, отделке.

Комплекты пособий разработаны по всем основным темам образовательной программы: «Виды петель», «Основные узоры», «Последовательность изготовления изделий», «Основные узлы и узоры

макrame», «Технология плетения изделий», «Техники плетения бисером», «Изделия из бисера».

Методическое обеспечение.

№ п/п	Разделы программы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие	наглядные пособия, образцы изделий.
2.	Основные приемы вязания крючком	Наглядные методические пособия по схемам, раздаточный материал (схемы).
3.	Виды петель	Карточки с заданиями, наглядные пособия, раздаточный материал, анкеты, тесты.
4.	Проверочная работа по теме «Виды петель»	Карточки с заданиями, наглядные пособия.
5.	Вывязывание полотен различной формы	Карточки с заданиями.
6.	Выполнение поделок	Раздаточный материал.
7.	Выполнения мелких изделий	Карточки с заданиями, раздаточный материал.
8.	Бисероплетение	Карточки с заданиями, наглядные пособия, образцы изделий.
9.	Повторение изученного материала	Анкеты, карточки с заданиями.
10	Итоговое занятие	Выставка.

2.6 Условия реализации программы.

Кабинет для проведения занятий оснащен: столами и стульями, лампами дневного освещения, шкафами, классной доской. Имеются стенды:

- по охране труда;
- с готовыми изделиями;
- плакаты со способами выполнения различных петель;
- последовательность выполнения мелких изделий.

В помещении соблюдены санитарно-гигиенические требования, нормы освещения, вентиляции.

Имеются следующие **инструменты и приспособления**:

- набор крючков (12 штук);
- иглы, булавки;
- лента сантиметровая;
- ножницы (12 штук);

- приспособления для сбора иголок и булавок;

Материалы:

- пряжа из натуральных и синтетических волокон различной толщины;
- катушечные нитки;
- леска, проволока;
- бисер различной величины.

В процессе обучения используются:

- иллюстрированная литература;
- технологические и инструкционные карты;
- образцы узоров и изделий;
- карточки-задания.

Кадровое обеспечение программы.

Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий специальное педагогическое образование, первую квалификационную категорию.

Раздел 3 . Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в учреждении строится на основании «Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года», утверждённой распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р.

Цель: формирование ценностных ориентиров учащихся, формирование общей культуры личности, создание условий для саморазвития и самореализации личности.

Задачи:

- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- нейтрализовать (предотвратить) негативное воздействие социума;
- развивать творческий потенциал;

Направления деятельности:

- духовно-нравственное;
- культура безопасности жизнедеятельности;
- здоровьесберегающее;

Формы, методы, технологии

Формы: праздник, экскурсия, акция, конкурсno-развлекательные программы, беседа.

Методы воспитания:

убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Технология проблемно-ценностной дискуссии
- Технология социально-образовательного проекта
- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии
- Технологии диалогового взаимодействия (дискуссии, диспуты)

Мониторинг личностного развития обучающихся представлен в разделе «Оценочные материалы».

Раздел 4 . «Календарный план воспитательной работы»

№ п/п	Название мероприятия события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственный
1.	«Я гражданин России»	Информ-урок	Сентябрь	Изотова С.А
2.	«Выбор профессии»	Беседа-викторина	Сентябрь	Изотова С.А.
3.	«Быть здоровым- это модно»	Беседа-диалог	Ноябрь	Изотова С.А.
4.	«Ситуация в семье»	Беседа	Март	Изотова С.А.
5.	поделки Кукла - оберег	Выставка-просмотр	Март	Изотова С.А.
6.	«Я люблю природу»	Познавательный час	Февраль	Изотова С.А.

Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

№ п/п	Название мероприятия события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственный
1.	«Самый лучший папа в мире»	Конкурс рисунков	Сентябрь.	Изотова С.А.
2.	Беседы по ПДД	Мероприятие по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	Сентябрь.	Изотова С.А
3.	«Старость нужно уважать»	Акция к Международному дню пожилых людей	Октябрь	Изотова С.А.

4.	«Осенний листопад»	Конкурсно-игровая программа	Октябрь.	Педагог-организатор.
5.	«Народов много страна одна»	Беседа	Ноябрь.	Изотова
6.	«люблю тебя мама»	Международный день матери (изготовление поделок)	Ноябрь	Изотова С.А.
7.	«Я вам дарю свой яркий мир»	Устный журнал	Декабрь	Изотова С.А.
8.	«День героев Отечества»	Тематические беседы	Декабрь	Изотова С.А.
9.	«Сказка здесь живёт»	Новогодний утренник	Декабрь	Изотова С.А.
10.	«Все краски жизни для тебя»	Конкурсно-игровая программа	Март	Педагог-организатор.
11	«Самой милой дорогой, любимой»	Конкурс открыток	Март	Педагог-организатор.
12.	«Россия и Крым общая судьба»	Устный журнал	Март	Изотова С.А.
13.	«Добрые советы для вашего здоровья»	Информационные часы	Март	Изотова С.А.
14.	«Подростки в деструктивных сетях сообщества»	Безопасность поведения в сети Интернет	Апрель	Изотова С.А.
15.	«Бессмертный полк»	Участие в патриотической акции	май	Изотова С.А.
16	«Обязаны помнить»	Информационно-патриотические часы	май	Изотова С.А.
17.	«Любовь, надежда и опора- это есть моя семья»	Конкурсно-игровая программа	Май	Педагог-организатор.
18.	«День защиты детей»	Городской праздник	Июнь	Педагог-организатор.

Массовые мероприятия воспитательного характера, проводимые на каникулах

№ п/п	Название мероприятия события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственный
1.	«Какой бывает осень?»	Квест-игра	Ноябрь	Педагог-организатор
2.	«В единстве наша сила- Великая- Россия»	Конкурсно-игровая программа	Ноябрь	Педагог-организатор.
3	«В гостях у ёлки»	Новогодняя квест-игра	Январь	Педагог-организатор.
4.	«Как у наших у ворот»	Конкурсно-игровая программа	январь	Педагог-организатор.
5.	«Весенние забавы»	Конкурсно-игровая программа	март	Педагог-организатор
6.	«Наш весёлый самовар, приглашает в гости к нам»	Час размышления	март	Педагог-организатор
7.	Юмористический квест-игра «В гостях у смеха и улыбок»		март	Изотова С.А.
8.	Игра-путешествие «Мы весну встречаем!»		март	Изотова С.А.
9.	Экологическая квест-игра «Природа, мы-твои друзья!»		Март	Изотова С.А.

Участие в мероприятиях на районном уровне.

№ п/п	Название мероприятия события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственный
1.	«Юннат года»	Выставка-конкурс	Сентябрь.	Педагог-организатор
2.	«Мир, в котором я живу»	Фото-видео конкурс	Октябрь.	Педагог-организатор
3.	«Люблю тебя, мама!», посвященный Дню	Конкурс детского	Ноябрь	Педагог-организатор

	матери.	творчества		
4.	«Растим патриотов России»	Конкурс	ноябрь	Педагог-организатор
5	«Туризм в объективе	Фотоконкурс	декабрь	Педагог-организатор
6	«Волшебство нового года и Рождества»	Конкурс творческих работ	Декабрь январь	Педагог-организатор
7	«Мир творчества»	Фестиваль	январь	Педагог-организатор
8	«Я вхожу в мир искусств»	Фестиваль художественного творчества	февраль	Педагог-организатор
9	«Богатство страны «Светофории»	Конкурс-выставка	январь	Педагог-организатор
10	«Неопалимая купина»	Конкурс-выставка	февраль	Педагог-организатор
11	«Патриот Отечества»	Фото-видео конкурс	февраль	Педагог-организатор
12	«ПДД- наши верные друзья»	Конкурс	март	Педагог-организатор
13	«Зеленая планета-2022»	Конкурс	февраль	Педагог-организатор
14	«Природа и мы»	Выставка творческих работ	март	Педагог-организатор
15	«Гренадёры, вперёд!»	Конкурс	май	Педагог-организатор
16	«Родной край глазами юности»	Конкурс творческих работ	апрель	Педагог-организатор
17	«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»	Конкурс	июнь	Педагог-организатор

Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
сентябрь	«Мы вместе»	Родительское	Учебный	Изотова С.А.

		собрание	кабинет	
апрель	«Подводим итоги»	Круглый стол с родителями	Учебный кабинет	Изотова С.А.
май	Выставка творческих работ в краеведческом музее	Итоговая выставка	Дмитриевский краеведческий музей	Изотова С.А.

Планируемые результаты:

- сформировано позитивное отношение к окружающему миру, активная жизненная позиция;
- сформированы нравственных качества, такие, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- нейтрализовано (предотвращено) негативное воздействие социума;
- сформирована творческая личность.

Раздел 5 . Список литературы

Для педагога:

1. Балашова М.Я. Вязание крючком. 255 лучших образцов и узоров. – Минск: Харвест, 2010.
2. Журналы «Валентина», «Маленькая Диана», «Дополнительное образование», «Внешкольник», 2008-2014.
3. Карлесси М.А. Новые идеи поделок из бисера. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2014.
4. Коллектив журнала Vogue Knitting. Энциклопедия вязания. Самая лучшая книга по вязанию. – АСТ: Астрель, 2008.
5. Паниашвили И.Н., Соукова А.Г. Фантазии из бисера. – Белгород, 2008.
6. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Минск: ХЭПТОН, 2009.

Для обучающихся:

1. Барнден Б. Вязание крючком. Энциклопедия. – Москва: Арт-Родник, 2004.
2. Журналы «Валентина», «Маленькая Диана», 2010-2014.
3. Осадченко В. Бисероплетение. Мастер-класс для новичков.- Москва: РИПОЛ классик, 2012.
4. Татьяна Т. Бисер. Маленькие игрушки. - Санкт-Петербург: Полигон, 2012.
5. Белов Н.В. «Фигурки из бисера». Издательство «Харвест» – Минск, 2007г.

Для родителей:

1. Якс Х. Полный курс вязания. – Москва: Ниола-Пресс, 2007.

2. Гашицкая Р. «Цветы из пайеток». – Издательство «Мартин», Москва, 2007г. Данкевич Е.В. «Бисер. Оригинальные поделки». – М.:
3. Астрель; СПб.: Сова, 2011. – 128с.
4. Данкевич Е.В. «Вышивка бисером». Серия «Школа маленькой принцессы». – Издательство «Сова», Санкт-Петербург, 2008г.
5. Диб М. «Руководство мастера бисера по цвету». – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 144с.: ил. – (Артлайн).
6. Исакова Э. «Сказочный мир бисера. Плетение на леске». – Издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005г.

Электронные образовательные ресурсы:

1. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyazanie/vyazanie-kryuchkom>
2. <https://kru4ok.ru/category/nash-master-klass/>
3. <https://kruchcom.ru/archives/category/master-klass>
4. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/biseroptenie>
5. <https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1355%2C451>
6. <https://melodiabisera.ru/master-klassy/>

Раздел 6 «Приложения»

6.1 Календарно-тематическое планирование (7-10 лет)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1	Вводное занятие	2	лекция	СОШ№1
2	Основные приемы вязания крючком	6	комбинированное	СОШ№1
3	Виды петель	48	комбинированное	СОШ№1
4	Проверочная работа по теме «Виды петель»	2	комбинированные	СОШ№1
5	Вывязывание полотен различной формы	10	комбинированное	СОШ№1
6	Выполнение поделок	12	комбинированное	СОШ№1
7	Выполнение мелких изделий	30	комбинированное	СОШ№1
8.	Бисероплетение			СОШ№1
8.1	«Бисерная азбука»	2	лекция	СОШ№1
8.2	Техника низания бисера	12	комбинированное	СОШ№1
8.3	Виды плетения	12	комбинированное	СОШ№1

	проволокой			
8.4.	Изготовление изделий	12	комбинированное	СОШ№1
8.5	Панно «Летний день» (коллективная работа)	16	комбинированное	СОШ№1
8.6	Панно «Аквариум»	10	комбинированное	СОШ№1
8.7	Выполнение объемных фигурок по теме «Животный мир» (коллективная работа)	30	комбинированное	СОШ№1
9	Повторение изученного материала	10	комбинированное	СОШ№1
10	Итоговое занятие	2	лекция	СОШ№1

Календарно-тематическое планирование (11-15 лет)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1	Вводное занятие	2	лекция	СОШ№1
2	Ажурное вязание	6	комбинированное	СОШ№1
3	Вязаный летний топ	10	комбинированное	СОШ№1
4	Вязаная игрушка амигуруми «Зайка»	8	комбинированное	СОШ№1
5	Ажурная скатерть мотивами	12	комбинированное	СОШ№1
6	Жгут из бисера крючком	20	комбинированное	СОШ№1
7	Закрепление изученного материала (теория и практика)	16	комбинированное	СОШ№1
8.	Бисер. Вязание игрушек из бисера в технике амигуруми	20		СОШ№1
9	Бисер. Плоский браслет.	12	комбинированное	СОШ№1

	Кирпичное плетение			
10	Композиция из цветов (букет)	10	комбинированное	СОШ №1
11	Виды плетения из бисера	72	комбинированное	СОШ №1
12	Ручное ткачество (с использованием станка)	8	комбинированное	СОШ №1
13	Коллективная работа (подготовка к конкурсам)	8	комбинированное	СОШ №1
14	Повторение изученного материала	10	комбинированное	СОШ №1
15	Итоговое занятие	2	лекция	СОШ №1

6.2 Примерные виды оценочных материалов:

1. Тест по теме «Виды петель» (крючок)

1. Петля, используемая для выполнения цепочки начального ряда
 - а) воздушная
 - б) петля подъема
2. Какой столбик используется для соединения ряда
 - а) столбик без накида
 - в) соединительный столбик
3. Как называется петля, используемая для подъема ряда
 - а) петля подъема
 - б) воздушная петля
4. Сколько петель подъема соответствует столбику с накидом
 - а) 1
 - б) 2
5. Рельефные столбики это:
 - а) два столбика на одной нитке
 - б) выпуклые и вогнутые
6. Рогатка это:
 - а) три столбика на одной петле
 - б) два столбика на одной петле

7. Чешуйка это:
 - а) три столбика на одной петле
 - б) пять столбиков на одной петле
8. Двойной сокращенный столбик служит:
 - а) для убавления петель
 - б) для прибавления петель
9. Тройной столбик выполняется
 - а) на одной петле
 - б) на трех петлях
10. Пышный столбик выполняется:
 - а) с накидами, провязанными вместе
 - б) недовязанными столбиками
11. Пико чаще всего используется
 - а) для прибавления петель
 - б) для отделки
12. Способы прибавления петель.....
13. Способы убавления петель.....
14. Выполните схему круга (овала, треугольника, квадрата)

2. Технологический диктант

Вопросы для промежуточной аттестации по теме «Бисероплетение»

1. Бисер это -
2. Круглый бисер может быть разных размеров, чаще всего –
3. Другие материалы необходимые в бисероплетении –
4. Организация рабочего места –
5. При создании изделий из бисера важно:
6. Все важные цвета делятся на две группы:
7. Хроматические цвета делятся на-
8. Гармоничные сочетания заключаются –
9. Техника плетения феничек:
10. Техника плетения цветов:
11. Плетение фигурок из бисера:

Ответы:

1. Шарики из стекла, имеющие отверстие, так же деревянные, металлические, пластмассовые, керамические) могут быть окрашены по поверхности как в отверстие.
 2. 6,0-15,00 см больше число, тем меньше бисер) диаметр 6/0-4 мм-15/0-1,5 мм.
 3. Капроновые нити, латунная нить, проволока, ножницы, плоскогубцы, иглы, клей.
- Фурнитура: булавки, наконечники для браслетов, браслет, кольцо, серьги.
4. Бисер находится в спец.коробке, ножницы в чехле, иглы в игольнице, на столе расстелить светлую ткань, рабочее место хорошо освещено. Бисер высыпать небольшими порциями.

5. Правильно подобрать материал не только по качеству, форме, размеру и по цвету.
6. Хроматические или цветовые охроматические или все цвета солнечного спектра, бесцветные (черный, белый)
7. Теплые и холодные.
8. В уравновешенности теплых и холодных тонов, темных и светлых.
9. Плетение «навстречу», Плетение полотном, Плетение крестом.
10. Параллельные, петельное, круговые, петельные скрещенные.
11. Плоское и объемное, параллельное.

3.Загадки

(Тема «Инструменты и материалы»)

1. Тонка, длинна, одноуха, остра-всему миру краса (игла)
2. Кого с пола за хвост не подымешь (клубок ниток)
3. Два брата –одно сердце (крючок)
4. Расчерчу любую ткань, всем на диво, только глянь (мелок)
5. Кругла гора, что ни шаг –нора (наперсток)
6. Два больших блестящих друга ухватились друг за друга наверху у них по зубу, а внизу у них по кругу (ножницы)
7. Здесь сидят, словно на травке и иголки, и булавки (игольница)
8. Что за фурни, что за тура, то конфета иль микстура, не конфета, не микстура это просто (фурнитура)

4.Карточки-задания для выявления практических умений

4.1 Задание. Изготовление игрушки «Божья коровка»

Выбор необходимого материала. Поэтапное выполнение игрушки согласно схемы плетения, используя параллельный вид проволочного плетения.

Время выполнения задания: 30 мин.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов: 10 баллов

10-9 баллов - безупречно выполненная работа

7-8 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор цвета бисера, имеется небольшой изъян

5-6 баллов - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки

4.2. Задание. Связать образец из столбиков без накида 5х5 см.

Время: 30 минут.

Требования к выполненной работе:

1. Ребенок правильно держит крючок
2. Работа выполнена аккуратно
3. Крючок соответствует толщине пряжи
4. Сделана закрепка последней петли
5. Соблюдение ТБ при выполнении задания
6. Правильная организация рабочего места

7. Работа выполнена в рамках указанного времени

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – **7 баллов**

7-6 баллов – ребенок владеет умениями и навыками по вязанию в полной мере (выше базового уровня)

5-4 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию достаточно, но допускает ошибки (базовый уровень)

3-2 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию на минимально допустимом уровне (ниже базового уровня)

0 баллов - ребенок не владеет умениями и навыками по вязанию - не освоение программы

