

МБУ ДО
«Центр детского творчества»
Дмитриевского района Курской области

**Методическая разработка учебного
занятия на тему:**

**"Роспись лопаточки по мотивам
мезенской росписи"**

Разработал:

Педагог дополнительного образования

Урбанчук Елена Сергеевна

г.Дмитриев

2026 год

Цель занятия: Повторение и закрепление знаний о традициях изображения мезенской росписи; роспись лопаточки.

Задачи занятия:

Дидактические:

- ✓ Повторить знания о мезенской росписи;
- ✓ Повторить элементы народной росписи;
- ✓ Повторить цвета мезенской росписи;
- ✓ Способствовать освоению приема построения линейного орнамента (вспомогательные линии, разметка полосы);
- ✓ Способствовать освоению приема построения композиции (вспомогательная схема "центр и кайма");
- ✓ Способствовать освоению изобразительной деятельности, работы графическими материалами, кистью, красками.

Развивающие:

- ✓ Способствовать формированию и развитию художественных умений и навыков при построении орнамента в полосе для росписи формы лопаточки;
- ✓ Способствовать формированию и развитию умений и навыков при работе с красками и цветовой палитрой для выполнения росписи лопаточки;
- ✓ Способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся (учить анализировать, сравнивать - на примере образцов готовых работ).

Коррекционные:

- ✓ Способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развития глазомера - при работе с разметкой полосы для построения орнамента, ориентировки в пространстве - при построении композиции, точности и тонкости цвета и формы - при выполнении работы в цвете);
- ✓ Способствовать развитию двигательной сферы (овладение моторикой мелких мышц рук - при работе с графическими материалами, развитие двигательной сноровки, соразмерность движений - при работе с кистью).

Воспитательные:

- ✓ Способствовать формированию и развитию нравственных, трудовых, эстетических качеств личности;
- ✓ Способствовать формированию терпения, усидчивости;
- ✓ Способствовать формированию интереса к народному искусству, ответственности за сохранение и развитие традиций народного северного искусства.

Тип занятия: Повторение и закрепление знаний, выполнение комплексных работ по закреплению приобретенных знаний, умений, навыков.

Формы и методы работы:

- ✓ Словесный метод: беседа методом постановки вопросов; рассказ-объяснение;

- ✓ Наглядно-демонстративный метод: демонстрация наглядных пособий; личный показ учителем трудовых приемов;
- ✓ Практический метод: упражнения, работа с прописями.

Материалы и инструменты:

Деревянные изделия украшенные мезенской росписью.

Прописи (образец прилагается).

Шаблоны деревянных лопаточек.

Медальки на память " мастер народного северного искусства".

Банки для воды.

Пластиковые палитры.

Кисти №0 или №1 и №2.

Краски гуашевые: красная и черная.

Ход занятия.

Здравствуйте, ребята.

Сегодня на уроке мы с вами продолжим знакомиться с росписью народного северного искусства. Так, же мы повторим все то, что успели узнать о росписи, которую сейчас проходим. И узнаем что-то новое.

- Обратите внимание на роспись, которую мы проходим. Как она называется? (Мезенская роспись)

- Что мы знаем об этой росписи и о крае, в котором она зародилась?(На далеком севере, среди болот и непроходимых лесов течет широкая и полноводная река Мезень. На высоком берегу ее расположено село Палащелье. Именно здесь возникла мезенская роспись. Еще ее называют палащельской, по названию села Палащелье)

- Давайте разберемся, что изображали на изделиях мастера?(В расчерченных прямоугольниках распаханые и засеянные пашни, огнегривый конь вытаскивает солнце на небосвод из воды, поэтому наступает день. Уточка солнце в воду прячет, поэтому наступает ночь. А олень своими ветвистыми рогами цепляет тучи, поэтому идет дождь)

Повтор основных элементов с помощью прописей.

Ну а теперь мы с вами попробуем стать мастерами. Но сначала поучимся. Осваивать мезенскую роспись лучше всего с простейших приемов и элементов. Смотрите, что я вам сегодня приготовила(*показываю листочки-прописи*). Сначала повторим некоторые элементы с помощью прописей.

Берем кисточку и красной краской аккуратно, держа кисточку строго вертикально, выполняем подмалевки.

Мезенские "поля-земля". Сначала проводим горизонтальные полосы, поле вертикальными делим их на квадраты.

Здесь выполняем лепестки - основу для изображения солнца.

Замалевком делаем птичку.

Далее показано в какой последовательности изображается конь - сначала намечается животик, потом шея, загривок, спинка.

Затем берем черную краску и работаем осторожными тонкими линиями.

Вписываем в клетки узоры.

Дорисовываем солнце.

Добавляем клювик, лапки, хвост и крылья птичке.

Гриву, хвостик и ножки, похожие на паучьи лапки, лошадкам.

И, конечно, роспись будет казаться незаконченной без маленьких, но очень важных элементов: Звездочка, спиральки, перышко.

Понятно? Начинаем.

(работаю с каждым ребенком индивидуально, подсказывая, направляя, помогая).

Закончили работу? Молодцы!

Динамическая пауза

"У кошки в гостях"

Позвала нас в гости кошка (ладошки на щеки, качает головой)

И пошли мы по дорожке (шагаем на месте)

Видим - дерево высокое (ставим кулачек на кулачек)

Видим - озеро глубокое (волна руками)

Птицы песенки поют (скрестить пальцы)

Зернышки везде клюют (клюем то на одной ладони, то на другой)

Тут клюют и там клюют

Никому их не дают (погрозить пальцем)

Это дом (крыша из рук)

А в нем окошко (показываем пальцами)

Нас встречают кот и кошка (хлопаем в ладоши)

Мы немножко погостим (здороваемся руками)

И обратно побежим (бег на месте)

Роспись лопаточки

Теперь я раздаю вам шаблоны лопаточек. Здесь будет сложнее. Сейчас вам предстоит расписать шаблоны лопаточек, так сказать эскизы к нашим будущим деревянным лопаточкам. *(работаю с каждым ребенком индивидуально, подсказывая, направляя, помогая).*

Просмотр работ

Какие замечательные лопаточки получились. Конечно, чтобы стать настоящим мастером, нужно еще много поработать. Но на память о нашем сегодняшнем занятии я награжу каждого медалью с надписью "мастер народного северного искусства".

(устраивается выставка работ, каждый участник награждается медалью).

Литература.

Величко Н.К. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010

Жегалова С.К. Русская народная живопись: Книга для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1984

Измestьева Л.А. Мезенская роспись: Методические рекомендации. – Архангельск: Правда Севера, 1992

Дорожин Ю.Г. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 2000