

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»
Дмитриевского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» сентября 2025 г.
Протокол № 01

Утверждена
приказом № 1-38
от «01» сентября 2025 г.
Директор МБУ ДО
«Центр детского творчества»

**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазия»**

Возраст обучающихся: 7 – 16 лет
Срок реализации: 1 год
(7-9 лет стартовый уровень)
(10-16 лет базовый уровень)

Программу разработала:
Костина Любовь Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Дмитриев – 2025 год

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы».

1.1.Пояснительная записка.

Человеку близко и понятно прекрасное во всех его проявлениях. Ведь прекрасное не только доставляет радость, оно рождает мысль, духовно обогащает, пробуждает в человеке горячую любовь к людям, природе, является могучей, плодотворной силой. Особое место в развитии личности ребёнка занимает искусство. Для общества в целом именно сейчас очень важно формирование нравственных ценностей и эстетическое воспитание каждого ребёнка. Основой цивилизованного социума всегда является культура, цель которой – воспитание духовно богатой и социально адаптированной личности. Этот процесс немыслим без восприятия произведений искусств и осознания красоты окружающего мира в ходе практической творческой деятельности.

Процесс изготовления поделок не только положительно сказывается на развитии эстетических чувств, пополняет навыки и умения, необходимые детям, но и развивает мелкую моторику рук, интеллектуальную и творческую активность

С целью решения вышеназванных задач была создана дополнительная общеразвивающая Программа «Фантазия». Она включает в себя: живопись, рисунок, нетрадиционные техники рисунка, декоративное рисование, технику «ниткография», «модульное оригами». Такой комплекс направлений позволяет обучающимся активно развивать творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получать навыки полноценного общения.

Нормативно-правовая база

В разработке данной Программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020)
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного

обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) « Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 №04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями(законными представителями)

- Устав МБУ ДО «Центр детского творчества», утвержден приказом Администрации Дмитриевского района Курской области от 19.01.2024 года №1-67-р;

- Положение о дополнительных общеразвивающих программах МБУ ДО «Центр детского творчества».

Данная программа имеет *художественную направленность*.

Актуальность программы заключается в развитии творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-

конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Изобразительное искусство имеет тесную связь с различными предметами, поэтому ребёнок имеет возможность всесторонне развиваться. На занятиях дети знакомятся с произведениями изобразительного искусства, художественное творчество пробуждает у них интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Отличительные особенности программы:

Программа «Фантазия» является разноуровневой, рассчитана на 1 год обучения. Она составлена с учетом новых тенденций в изобразительном искусстве нашего времени и соответствует уровню развития современной аудитории. В нее включены задания, которые выполняются в разных живописных техниках (акварель, гуашь, акрил, масло, темпера), а также направленные на развитие различных видов мышления и памяти. Одновременно содержание программы строится с учетом формирования индивидуальных предпочтений обучающихся, что предполагает вариативность выполнения некоторых заданий.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Содержание и материал программы

Содержание и материал программы «Фантазия» построены по принципу дифференциации и являются разноуровневыми. Содержание программы предусматривает два учебно-тематических плана для обучающихся 7-9 лет (стартовый уровень) и для обучающихся 10-16 лет (базовый уровень) Программа считается освоенной, если ребёнок изучил материал из 216 часов по одному из учебных планов.

Возрастные особенности обучающихся:

Программа рассчитана на возраст детей 7-16 лет, что соответствует младшему и среднему школьному возрасту. В детское объединение принимаются все желающие дети, получившие разрешение родителей.

Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей, их интересов и так, чтобы занятия были максимально интересными и познавательными. Процесс обучения детей младшего и среднего школьного возраста имеет отличительные особенности.

Отличительной особенностью процесса обучения детей младшего школьного возраста является применение технологии игрового обучения,

что позволяет сделать занятие увлекательным, интересным и облегчает обучение.

Важность подросткового периода определяется тем, что в нём закладываются основы и намечается общее направление формирования жизненных установок личности. Именно в подростковом возрасте необходимо воспитывать у ребят художественный вкус, эстетические навыки, уважение к истории своего народа и его творчеству, любовь к родине, формировать основы духовно-нравственного воспитания.

Программа не предусматривает возможность реализации по принципу сетевого взаимодействия, но допускает возможность реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на один год обучения, общее количество учебных часов за год обучения 216 часов (6 часов в неделю, 36 учебных недель.)

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа - 45 минут, с перерывом между занятиями 10 минут, общее количество часов в год- 216 ч.

Форма обучения.

Данная программа рассчитана на очную форму обучения, возможно обучение с применением дистанционных технологий.

Язык обучения;

Обучение по программе проводится на русском языке.

Формы организации образовательного процесса.

Используются следующие формы организации образовательного процесса:

Индивидуальная - самостоятельное выполнение заданий;

Групповая - организация творческого взаимодействия между детьми.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в объединении «Фантазия» строится в соответствии с учебно-тематическим планом. Состав группы постоянный. Содержание программы подразумевает обучение детей среднего школьного возраста без базовой подготовки по предмету. Возраст воспитанников 7-16 лет (мальчики и девочки).

1.2. Цель программы. Создание условий для развития познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей у обучающихся в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

1.3 Задачи программы

Задачи программы:

Личностные:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ, творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение планировать свою деятельность, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении, умение контролировать и оценивать действия.

Коммуникативные:

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Познавательные:

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

Образовательные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с историей возникновения изобразительного искусства и его жанрами: пейзаж, портрет, натюрморт;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить рисованию с натуры, по памяти, по воображению;
- сформировать навыки работы с акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами;
- учить детей создавать изображение способом «ниткография»;
- вызвать интерес к нетрадиционному художественному творчеству, способствовать развитию воображения при изготовлении поделки из ниток.

1.4. Планируемые результаты.

По итогам освоения программы обучающиеся приобретут следующие качества:

Личностные:

- приобретут художественный вкус, инициативу и самостоятельность, усидчивость, аккуратность, трудолюбие, терпение;
- усвоят навыки здорового образа жизни, культуру общения и поведения в обществе;
- приобретут чувство уважения к народным традициям.

Метапредметные:

- научатся контролировать и оценивать свои действия;
- научатся планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- научатся выстраивать самостоятельно творческий маршрут общения с изобразительным искусством;
- индивидуально-выраженные способности.

Образовательные:

- усвоят умения и навыки по изобразительному искусству;
- познакомятся с историей возникновения изобразительного искусства и его жанрами;
 - познакомятся с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
 - освоят рисование с натуры, по памяти, по воображению;
- познакомятся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- овладеют специальной терминологией;
- научатся складывать базовые и минимальные виды оригами;
- получают знания по технике, модульного оригами и квиллинга;
 - овладеют основными приёмами модульного оригами, квиллинга, ниткографии;
 - научатся использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- научатся практическим умениям и навыкам работы акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами, ознакомятся с теоретическими основами рисунка, живописи.

По окончании стартового уровня обучения учащиеся должны знать:

- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности и уметь ими пользоваться;
- первые представления о передаче пространства и плоскости;

- разнообразные выразительные средства: цвет, линия, объем, композиция.
- правила техники безопасности;
- основные и дополнительные цвета, цветоведение;
- алгоритм выполнения рисунков техникой «ниткография», выкладывать рисунок из пряжи;

уметь:

- смешивать краски, свободно работать кистью, без напряжения проводить широкие мазки и тонкие линии;
- использовать трёхцветия (красный, жёлтый, синий);
- изображать человека в движении;
- самостоятельно составлять композицию, создавать пейзажи;
- вовремя находить и исправлять ошибки;
- выкладывать нитки по горизонтали, по вертикали и по кругу.
- выкладывать нитки по спирали.
- работать на ограниченном пространстве.
- выбирать нитки нужного цвета.
- отрезать нить нужного размера.

По окончании базового уровня обучения учащиеся должны знать:

- декоративные росписи: Жостовская, Хохломская, Гжельская, Городецкая;
- что такое оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами, квиллинга;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

уметь:

- анализировать образец и свою работу;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку;
- работать по замыслу;
- разработать эскиз;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

- аккуратно, выполнять свои работы.
- восстановлению последовательности выполняемых действий.

Содержание Программы. (7-9 лет)

1. Вводное занятие (2 часа).

Задачи:

- познакомить учащихся с содержанием курса обучения стартового уровня;
- вызвать интерес к занятиям изобразительного искусства.

Теория: ознакомление учащихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности.

Форма контроля: Устный опрос.

2. Мир во всех цветах (40 ч.)

2.1. Тема: «Разнообразие красок» (2 часа).

Теория: Акварель. Свойства и приёмы пользования. Основные цвета.

Практика: Выполнение рисунка «Осень».

Форма контроля: Творческая работа.

2.2. Тема: «Природа и осень» (2 часа).

Теория: Свойства гуашевых красок.

Практика: Выполнение рисунка «Цветок».

Форма контроля: Творческая работа.

2.3. Тема: «Осень в красках» (2 часа).

Теория: Теплые и холодные цвета.

Практика: Выполнение рисунка «Лес осенью».

Форма контроля: Тест по теме.

2.4. Тема: «Солнечный день» (2 часа).

Теория: Свойства и приёмы работы пастелью. Признаки осени.

Практика: Выполнение рисунка «Солнечный день».

Форма контроля: Творческая работа.

2.5. Тема: «Цветущий сад» (2 часа).

Теория: Составные цвета и основные. Беседа: «Цветы в нашей жизни».

Практика: Выполнение рисунка «Цветущий сад».

Форма контроля: Викторина.

2.6. Тема: «Широкое поле» (2 часа).

Теория: Кистевой мазок. Техника выполнения комбинаций полос, клеток.

Практика: выполнение рисунка «поле».

Форма контроля: Устный опрос.

2.7. Тема: «Прогулка на огород» (2 часа).

Теория: Изучение компоновки предметов.

Практика: Выполнение рисунка «Прогулка на огород».

Форма контроля: Творческая работа.

2.8. Тема: «Рождественская сказка» (2 часа).

Теория: Круговой фон. Передний и дальний планы.

Практика: Выполнение рисунка «Рождественская сказка».

Форма контроля: Викторина.

2.8. Тема: «Дед Мороз» (2 часа).

Теория: Правильная компоновка рисунка на листе.

Практика: Выполнение рисунка «Дед-мороз».

Форма контроля: Самостоятельная работа.

3. Тема: « Домашний питомец» (2 часа).

Теория: Умение изображать животных в движении.

Практика: Выполнение рисунка домашнего питомца.

Материал: краски, бумага, кисти.

Форма контроля: Выставка работ.

3.1. Тема: «Герои Отечества» (4 часа)

Теория: Изучение героев Великой Отечественной войны.

Практика: Выполнение портрета героев войны

Материал: пастель, бумага, тряпочка.

Форма контроля: Выставка работ.

3.2.Тема: «Черно-белая страна» (2 часа).

Теория: Ахроматические цвета.

Практика: Выполнение рисунка города в черно-белом тоне.

Материал: краски, бумага, кисть.

Форма контроля: Кроссворд.

3.3. Тема: «Тепло и холодно» (2 часа).

Теория: Тёплые и холодные цвета. Конкурсная программа: «За жизнь тебя благодарю».

Практика: Выполнение рисунка «Радуга».

материал: Бумага, акварель, кисти, тряпочка.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

3.4. Тема. «Цвет зимы» (2 часа).

Теория: Монохромный рисунок пастелью.

Практика: Выполнение рисунка зимы.

Материал: пастель, бумага, тряпочка.

Форма контроля: Творческая работа.

3.5. Тема. «Вот и Новый год» (2 часа).

Теория. Воздушная перспектива. Способы применения её при работе с красками.

Практика. Выполнение рисунка «Новогодняя ёлка».

Материал: гуашь, бумага, кисти.

Форма контроля: Выставка работ.

3.6. Тема: «Рождественский ангел» (2 часа).

Теория: Знакомство с православными праздниками. Беседа: «Сияние Рождества».

Практика: Выполнение рисунка «Рождественский ангел».

Материал: бумага формата А3, гуашь, кисти.

Форма контроля: Творческая работа.

3.7. Тема. «Зимние забавы» (2 часа).

Теория. Знакомство с зимними играми.

Практика. Выполнение рисунка «Зимние забавы» в двух цветах.

Материал: гуашь, бумага, кисти.

Форма контроля: Самостоятельная работа

3.8. Тема. «Снегирь» (2 часа).

Теория. Изучение особенностей внешнего вида снегиря.

Практика. Выполнение рисунка «Снегирь».

Материал: гуашь, бумага, кисти.

Форма контроля: Викторина.

3.9. Тема. «На дороге» (2 часа).

Теория. Изучение правил дорожного движения.

Практика. Выполнение рисунка ситуации на дороге.

Материал: гуашь, бумага, кисти.

Форма контроля: Выставка работ

4. Ниткография- нетрадиционная техника рисования (60 часов)

4.1. Тема: «Инструменты и материалы» (6 часов)

Теория: Ознакомление с инструментами и материалами.

Практика: Выполнение геометрических фигур методом приклеивания ниток по контуру.

Материал: нитки, клей, картон, карандаш.

Форма контроля: Творческая работа.

4.2. Тема: «Ягоды» (6 часов)

Теория: Знакомство детей с техникой рисования «ниткография», с видами волокнистых материалов, с ножницами и правилом пользования

Практика: Выполнение клубники методом приклеивания нитей на контур
Форма контроля: Выставка работ.

4.3. Тема: «Фрукты» (6 часов)

Теория: Знакомство детей с техникой рисования «ниткография», с видами волокнистых материалов.

Практика: Подбор цвета нитей в соответствии с цветом выбранного фрукта.

Материал. нитки, клей, картон, карандаш.

Форма контроля: Творческая работа.

4.4. Тема: «Цветы» (6 часов)

Теория: Изучение создавать изображение (цветок), использовать в работе разнообразную цветовую гамму.

Практика: Выполнение цветка в технике ниткография

Материалы: нитки, клей, картон, карандаш.

Форма контроля: Творческая работа.

4.5. Тема: «Подсолнух в вазе» (6 часов)

Теория: Продолжать учить детей создавать изображение, используя нити нужного цвета. Развивать мелкую моторику

Практика: Выполнение работы «Подсолнух в вазе» методом приклеивания нитей на контур.

Материалы: нитки, клей, картон, карандаш.

Форма контроля: Выставка работ.

4.6. Тема: «Пёсик» (6 часов)

Теория: Изучение использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков.

Практика: Выполнение ниткографии «Пёсик»

Материалы: нитки, клей, картон, карандаш, ножницы

Форма контроля: Творческая работа

4.7. Тема: «Бабочка» (6 часов)

Теория: Способ, не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму.

Практика: Выполнение бабочки с узором, нарезая нити кусочками.

Материалы: нитки, клей, картон, карандаш

Форма контроля: Устный опрос.

4.2. Тема: «Снегири» (6 часов)

Теория: Продолжение изучения вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимые цвета нитей, создавая изображение.

Практика: Выполнение ниткографии «Снегири», кусочками нитей разнообразной структуры.

Материалы: нитки, клей, картон, карандаш, ножницы.

Форма контроля: Устный опрос.

4.3. Тема: «Зайчик» (6 часов)

Теория: изучение вырезать кусочки цветных нитей и наклеивать, высыпая их на основу.

Практика: Выполнение зайчика кусочками нитей.

Материалы: нитки, клей, картон, карандаш, ножницы

Форма контроля: Тестирование.

4.4. Тема: «Волшебные котики» (6 часов)

Теория: Знакомство с изучением создавать коллективную композицию на основе индивидуальных работ, составлять теплую и холодную цветовую гамму с помощью ниток.

Практика: Выполнение котиков различных цветов.

Материалы: нитки, клей, картон, карандаш, ножницы.

Форма контроля: Творческая работа.

5. Поделки из помпончиков (50 часов)

5.1. Тема: «Пушистые бусы» (6 часов)

Теория: Ознакомление с техникой изготовления разноцветного и полосатого помпонов.

Практика: выполнение поделки «Пушистые бусы».

Материал: цветные нитки, ножницы, картон.

Форма контроля: Викторина.

5.2. Тема: «Гусеница» (6 часов)

Теория: Изготовление одноцветных и многоцветных помпонов. Соединение помпонов и крепление деталей.

Практика: Выполнение работы гусеница.

Материал: цветные нитки, ножницы, картон.

Форма контроля: Творческая работа.

5.3. Тема: «Цыплёнок» (6 часов)

Теория: Раскрой дополнительных деталей для игрушки, выбор ниток по номеру в зависимости от вида выполняемых работ. Использование бисера, бусин, меха и других материалов..

Практика: Выполнение работы цыплёнок.

Материал: цветные нитки, ножницы, картон, бисер, клей.

Форма контроля: Устный опрос.

5.4.Тема: « Грибы» (6 часов)

Теория: Общие сведения о нитках (их толщина, цвет), скручивание шнура из двух прядей.

Практика: Выполнение работы «Грибы».

Материал: цветные нитки, ножницы, картон, бисер, клей.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

5.5. Тема: «Чудо-ягодки» (6 часов)

Теория: Выполнение монтажа игрушки, определение места расположения декоративных элементов. Изучение основ декорирования.

Практика: Выполнение работы чудо-ягодки.

Материал: цветные нитки, ножницы, картон, бисер, клей.

Форма контроля: Практическая работа.

5.6.Тема: « Снегирь» (6 часов)

Теория: Изготовление помпонов разного размера. Моделирование декоративных элементов

Практика: Выполнение работы снегирь.

Материал: цветные нитки, ножницы, картон, бисер, клей.

Форма контроля: Викторина.

5.7.Тема: « Цветы» (6 часов)

Практика: Выполнение цветов из помпонов различных по цвету и размеру.

Материал: цветные нитки, ножницы, картон, бисер, клей

Форма контроля: Самостоятельная работа

5.8.Тема: « Солнышко» (4 часа)

Теория: Изготовление одноцветных помпонов; закрепление знаний геометрических фигур.

Практика: Выполнение работы солнышко.

Материал: цветные нитки, ножницы, картон, бисер, клей

Форма контроля: Выставка работ

5.8.Тема: « Открытка» (4 часа)

Теория: Изготовление одноцветных помпонов.

Практика: Выполнение работы открытка.

Материал: цветные нитки, ножницы, картон, бисер, клей

Форма контроля: Выставка работ.

6. «Картина на срезе дерева» (58 часов)

6.1. Тема: «Летний пейзаж» (6 часов)

Теория: Понятие «декоративная роспись».

Практика: Выполнение рисунка на срезе дерева.

Материалы: гуашь, срез дерева, кисти.

Форма контроля: Творческая работа.

6.2. Тема: «Под дождём» (6 часов)

Теория: Способы составления композиции на срезе дерева.

Практика: Выполнение рисунка дождя на срезе дерева.

Материалы: акриловые краски, срез дерева, кисти.

Форма контроля: Выставка работ.

6.3. Тема «Золотая осень» (6 часов)

Теория: Способы смешивания цвета на палитре.

Практика: Выполнение рисунка на срезе дерева.

Материалы: гуашь, срез дерева, кисти.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

6.4. Тема: «Космос» (6 часов)

Теория: Азы воздушной перспективы (ближе, дальше)

Практика: Выполнение рисунка звездного неба.

Материалы: гуашь, кисти, срез дерева.

Форма контроля: Практическая работа.

6.5. Тема: «Сакура» (6 часов)

Теория: Передача в рисунках формы, очертаний и цвета, изображаемых предметов.

Практика: Выполнение рисунка «Сакура»

Материалы: акриловые краски, кисти, срез дерева.

Форма контроля: Устный опрос.

6.6. Тема: «Любимый край» (6 часов)

Теория: Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве. Рисование на основе наблюдений.

Практика: Выполнение пейзажа природы родного края.

Материалы: гуашь, кисти, срез дерева.

Форма контроля: Выставка.

6.7. Тема: «Декоративный орнамент» (6 часов)

Теория: Изучение рисование узоров декоративных элементов в полосе.

Практика: Выполнение рисунка орнамента.

Материалы: гуашь, кисти, срез дерева.

Форма контроля: Выставка.

6.8. Тема: «Яблочный сад» (6 часов)

Теория: Понятие пространства в пейзаже: ниже - ближе, выше - дальше. Выделение первого плана.

Практика: Выполнение рисунка яблочного сада.

Материалы: гуашь, кисти, срез дерева.

Форма контроля: Выставка.

6.9. Тема: «Мечта» (4 часа)

Теория: Видеть и различать в различных линиях и пятнах форму.

Практика: Выполнение рисунка на свободную тему.

Материалы: гуашь, кисти, срез дерева.

Форма контроля: Выставка.

6.10. Повторение пройденного материала (6 часов)

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Рисунок на свободную тему.

Материал: гуашь, акварель, бумага, кисти.

Форма контроля: Викторина.

7. Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям Программы (4 часа)

Задачи: Оценка уровня обученности, развития исполнительских умений и навыков, показанных учащимися в процессе практической деятельности в соответствии с целями и задачами образовательного процесса. Определение дальнейших задач учебного процесса и способов преодоления отмеченных проблем.

Форма контроля: Промежуточная аттестация: Самостоятельная работа, тестирование.

8. Итоговое занятие (2 часа)

Итоговая выставка к концу учебного года.

Задачи: Подвести итоги учебного года.

Содержание: Подведение итогов работы за год. Выставка работ. Выдача грамот лучшим обучающимся.

Форма контроля: Итоговая выставка.

Содержание Программы (10-16 лет)

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Воспитывать желание доводить начатое до конца, помогать товарищам, испытывающим затруднения в выполнении работы.

Форма контроля: Устный опрос

2. Декоративное рисование (48 часов)

2.1. Тема: «Гжельская игрушка» (10 часов).

Теория: Знакомство с искусством Гжельской росписи.

Практика: Выполнение работы «гжельская игрушка».

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

Форма контроля: Творческая работа.

2.2. Тема: «Хохломская роспись» (10 часов)

Теория: Знакомство с искусством Хохломской росписи.

Практика: Выполнение рисунка Хохломской росписи.

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

Форма контроля: Творческая работа.

2.3. Тема: «Городецкая роспись» (10 часов)

Теория: Знакомство с искусством Городецкой росписи.

Практика: Выполнение рисунка Городецкой росписи.

Материалы: гуашь, кисти, альбом.

Форма контроля: Практическая работа.

2.4. Тема: «Жостовская роспись» (8 часов)

Теория: Знакомство с искусством Жостовской росписи.

Практика: Выполнение рисунка Жостовской росписи.

Материал: гуашь, бумага, кисти.

Форма контроля: Выставка работ.

2.5. Тема: « Дымковская игрушка» (6 часов)

Теория: Знакомство с искусством Дымковская роспись.

Практика: Выполнение рисунка Дымковская игрушка.

Материал: гуашь, бумага, кисти.

Форма контроля: Викторина.

2.6. Тема: «Я расписываю» (повторение) (4 часа)

Теория: Повторение пройденных декоративных росписей.

Практика: Выполнение декоративной росписи.

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

3 Квиллинг (62 часа)

3.1. Тема: « Инструменты и материалы» (2 часа)

Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практика: Заготовка элементов.

Материал: клей, бумага, ножницы.

Форма контроля: Творческая работа.

3.2. Тема: « Основные формы квиллинга» (4 часа)

Теория: Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д.

Практика: Заготовка элементов.

Материал: клей, бумага, ножницы.

Форма контроля: Выставка работ.

3.3. Тема: « Бабочка» (10 часов)

Теория: Комбинирование деталей, изготовленных разными инструментами. Составление композиции из ролл.

Практика: Выполнение простых элементов. Сбор из них бабочки

Материал: клей, бумага, ножницы.

Форма контроля: Творческая работа.

3.3. Тема: « Цветы» (10 часов)

Теория: Комбинирование деталей, изготовленных разными инструментами. Составление композиции из ролл.

Практика: Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание объема.

Материал: клей, бумага, ножницы.

Форма контроля: Устный опрос.

3.4. Тема: « Птички» (10 часов)

Теория: Рассматривание образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом и схемами.

Практика: Заготовка элементов. Сборка птичек.

Материал: клей, бумага, ножницы.

Форма контроля: Выставка работ.

3.6. Тема: « Композиция» (10 часов)

Теория: Просмотр инструкционных карт и рабочих схем. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Рассматривание образцов плоских и объемных форм бутонов.

Практика: Изготовление деталей, их комбинирование и склеивание основных форм.

Материал: клей, бумага, ножницы.

Форма контроля: Тестирование.

3.7. Тема: « Летняя фантазия» (10 часов)

Теория: Просмотр инструкционных карт и рабочих схем. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Рассматривание образцов плоских и объемных форм бутонов.

Практика: Изготовление деталей, придание объема и поиск новых форм и цветовых сочетаний.

Материал: клей, бумага, ножницы.

Форма контроля: Устный опрос.

3.7. Тема: «Знак Зодиака» (6 часов)

Теория: Изучение способов конструирования модели из заготовок.

Практика: Изготовление основы. Заготовка декора. Составление композиции. Оформление композиции.

Материал: клей, бумага, ножницы.

Форма контроля: Устный опрос.

4. Модульное оригами. (98 часов)

4.1. Тема: «Материалы и оборудование»(2 часа)

Теория: Изучение материалов и оборудования.

Практика: Выполнение совы из базовой формы.

Форма контроля: Устный опрос.

4.2. Тема: «Модули»(4 часа)

Теория: изучение особенностей складывания модулей из бумаги.

Практика: Выполнение модулей

Форма контроля: Творческая работа.

3. Тема: «Мышка» (8 часов)

Теория: Изучение схемы сбора мышки.

Практика: Выполнение модулей.

Форма контроля: Выставка работ.

4.4. Тема: «Зайка» (8 часов)

Теория: Изучение основных правил, которые следует соблюдать при складывании модулей.

Практика: Выполнение модулей, сбор из модулей зайчика.

Форма контроля: Устный опрос.

4.5.. «Цыплёнок»(8 часов)

Теория: Изучение сборки лицевой и тыльной стороны модулей.

Практика: Выполнение цыплёнка из модулей.

Форма контроля: Викторина.

4.6.. «Пёсик »(8 часов)

Теория: Изучение правил увеличения количества модулей при сборке.

Практика: Выполнение пёсика из модулей с увеличением.

Форма контроля: Выставка работ.

4.7. «Пингвин»(8 часов)

Теория: Изучение уменьшения количества модулей при сборке.

Практика: Выполнение пингвина модулей с уменьшением.

Форма контроля: Творческая работа.

4.8. «Стрекоза »(8 часов)

Теория: Изучение особенностей сборки удлинённых деталей

Практика: Выполнение стрекозы из модулей

Форма контроля: Устный опрос.

4.9. «Радужный лебедь »(8 часов)

Теория: Изучение сборки лебедя с удлинением деталей.

Практика: Выполнение модулей и сборки изделия

Форма контроля: Тестирование.

4.10. «Лебедь триколор» (8 часов)

Теория: Изучение сборки лебедя с увеличением и уменьшением модулей.

Практика: Выполнение модулей и сборки изделия.

Форма контроля: Выставка работ.

4.11. «Волшебные котики» (8 часов)

Теория: Изучение сборки кота с удлинением деталей.

Практика: Выполнение модулей и сборки изделия

Форма контроля: Опрос по карточкам.

4.12. «Машина»(10 часов)

Теория: Изучение сборки плоской поверхности из модулей.

Практика: Выполнение модулей и сборки изделия

Форма контроля : Творческая работа.

8. «Дракон»(10 часов)

Теория: Изучение сборки дракона с применением всех видов сбора модулей.

Практика: Выполнение модулей и сборки изделия

Форма контроля: Выставка работ.

8. Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям

Программы (2 часа.)

Задачи:

- определение степени усвоения теоретических знаний и специальной терминологии в соответствии с программой;
- определение степени усвоения практических навыков;
- определение степени расширения кругозора и развитие восприятия процесса обучения.

Форма контроля: Промежуточная аттестация: тестирование, устный опрос.

9. Итоговое занятие. (2 часа)

Награждение лучших обучающихся грамотами по результатам учебного года. Работа над ошибками.

Форма контроля: Итоговая выставка.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график стартового года обучения на 2025-2026 учебный год

Всего учебных недель - 36, 216 часов в год, 6 часов в неделю (3 занятия по 2 часа)

№ п\п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 стартовый	09.09.2025	25.05.2026	36	108	216	3 раза по 2 часа	3.11-4.11; 31.12-11.01; 23.02; 8.03-9.03; 01.05-04.05; 09.05-11.05.	14.04.26-26.04.26
2.	1 базовый	10.09.2025	25.05.2026	36	108	216	3 раза по 2 часа	3.11-4.11; 31.12-11.01; 23.02; 8.03-9.03; 01.05-04.05; 09.05-11.05.	14.04.26-26.04.26

1.2. Учебный план
стартового уровня обучения (для детей 7-9 лет)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория.	Практика.	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Устный опрос
2.	Мир во всех цветах.	40	7	33	
2.1	Разнообразие красок.	2	0.5	1.5	Творческая работа
2.2	Природа и осень.	2	0.5	1.5	Творческая работа
2.3.	Осень в красках.	2	0.5	1.5	Тест по теме
2.4.	Солнечный день.	2	0.5	1.5	Творческая работа
2.5.	Цветущий сад.	2	0.5	1.5	Викторина
2.6.	Широкое поле.	2	-	2	Устный опрос
2.7.	Прогулка на огород.	2	-	2	Творческая работа
2.8	Рождественская сказка.	2	1	1	Викторина
2.9	Дед Мороз.	2	-	2	Самостоятельная работа
3.	Домашний питомец.	2	-	2	Выставка работ
3.1	Герои Отечества	4	1	3	Выставка работ
3.2	Черно – белая страна.	2	-	2	Кроссворд
3.3	Тепло и холодно.	2	0.5	1.5	Самостоятельная

					работа
3.4	Цвет зимы.	2	0.5	1.5	Творческая работа
3.5.	Вот и Новый год.	2	-	2	Выставка работ
3.6.	Рождественский ангел.	2	-	2	Творческая работа
3.7	Зимние забавы	2	1	1	Самостоятельная работа
3.8	Снегирь	2	-	2	Викторина
3.9	На дороге	2	0.5	1.5	Выставка работ
4	Ниткография – нетрадиционная техника рисования	60	5	55	
4.1	Инструменты и материалы	6	2	4	Творческая работа
4.2.	Ягоды	6	1	5	Выставка работ
4.3.	Фрукты	6	1	5	Творческая работа
4.4.	Цветы	6	1	5	Устный опрос
4.5.	Подсолнух в вазе	6	-	6	Выставка работ
4.6	Пёсик	6	-	6	
4.7	Бабочка	6	-	6	Устный опрос
4.8	Снегири	6	-	6	Устный опрос
4.9	Зайчик	6	-	6	Тестирование
4.10	Волшебные котики	6	-	6	Творческая работа

5.	Поделки из помпончиков	50	9	41	
5.1	Пушистые бусы	6	1	5	Творческая работа
5.2	Гусеница	6	1	5	Тест
5.3	Цыпленок	6	1	5	Творческая работа
5.4	Грибы	6	1	5	Викторина
5.5	Чудо-ягодки	6	1	5	Выставка работ
5.6	Снегирь	6	1	5	Устный опрос
5.7	Цветы	6	1	5	Практическая работа
5.8	Солнышко	4	1	3	Самостоятельная работа
5.9	Открытка	4	1	3	Выставка работ
6	Картина на срезе дерева	58	10	48	
6.1.	Летний пейзаж.	6	1	5	Устный опрос
6.2.	Под дождём.	6	1	5	Выставка работ
6.3	Золотая осень	6	1	5	Самостоятельная работа
6.4	Космос	6	1	5	Практическая работа
6.5	Сакура	6	1	5	Устный опрос
6.6	Любимый край	6	1	5	Выставка работ
6.7	Декоративный орнамент.	6	1	5	Выставка
6.8	Яблочный сад.	6	1	5	Выставка
6.9	Мечта	4	-	4	Самостоятельная

					работа
6.10.	Повторение.	6	2	4	Викторина
7	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы.	4	2	2	Промежуточная аттестация Самостоятельная работа. Тестирование
8	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговая выставка
	Итого:	216 ч	35 ч	181ч	

Учебный план базового уровня обучения (для детей 10-16 лет)

№ п/п	Раздел, тема.	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория.	Практика.	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос
2.	Декоративное рисование.	48	8	40	
2.1.	Гжельская роспись.	10	2	8	Творческая работа
2.2.	Хохломская роспись.	10	2	8	Творческая работа
2.3.	Городецкая роспись.	10	2	8	Практическая работа
2.4.	Жостовская роспись.	8	1	7	Выставка работ
2.5.	Дымковская игрушка.	6	1	5	Викторина

2.6.	Я расписываю.	4	-	4	Самостоятельная работа
3.	Квиллинг	62	10	50	
3.1.	Инструменты и материалы	2	2	2	Творческая работа
3.2.	Основные формы квиллинга	4	1	3	Выставка работ
3.3.	Бабочка	10	1	9	Творческая работа
3.4.	Цветы	10	2	8	Устный опрос
3.5.	Птички.	10	2	8	Выставка работ
3.6	Композиция.	10	2	8	Тестирование
3.7.	Летняя фантазия.	10	2	8	Устный опрос
3.8	Знак Зодиака	6	1	5	Устный опрос
4.	Модульное оригами.	98			
4.1.	Материалы и инструменты.	2	1	1	Творческая работа
4.2.	Модули.	4	1	3	Творческая работа
4.3.	Мышка	8	1	7	Выставка работ
4.4	Зайка	8	1	7	Устный опрос
4.5	Цыплёнок	8	1	7	Викторина
4.6	Пёсик	8	1	7	Выставка работ
4.6	Пингвин	8	1	7	Творческая работа
4.7	Стрекоза	8	1	7	Практическая работа
4.8	Радужный лебедь	8	1	7	Тест
4.9	Лебедь триколор	8	1	7	Выставка работ

4.10	Волшебные котики	8	1	7	Опрос по карточкам
4.11	Машина	10	2	8	Творческая работа
4.12	Дракон	10	2	8	Выставка работ
5.	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы.	4	2	2	Промежуточная аттестация Самостоятельная работа. Тестирование
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая выставка
	Итого:	216 ч	39 ч	177 ч	

2.3. Оценочные материалы.

Для определения результативности освоения программы проводится мониторинг, который включает первичную диагностику в начале учебного года и промежуточную аттестацию в конце учебного года.

Критерии оценивания выражаются в баллах:

- высокий -9-10.
- средний - 5-8.
- низкий - 1-4.

Для того, чтобы определить достижение учащимися планируемых результатов проводятся следующие диагностические методики:

- мониторинг «Уровень обучения»;
- мониторинг «Уровень развития личностных качеств»;
- мониторинг «Сформированность у обучающихся интереса к образовательной деятельности»;
- мониторинг «Достижения обучающихся»:
 - на муниципальном уровне,
 - на региональном уровне,
 - на всероссийском и международном уровнях;
- мониторинг «Полнота реализации дополнительных общеобразовательных программ»:
- анкетирование,

- тестирование,
- участие в выставках,
- вводный контроль,
- наблюдение.

2.4. Формы аттестации.

Для определения результативности освоения Программы предусмотрены следующие формы аттестации:

Форма аттестации.	Форма отслеживания результатов.	Форма предъявления и демонстрации результатов.
Практическая работа.	Готовая работа	Выставка
Самостоятельная работа	Отзыв детей и родителей	Готовое изделие
Устный опрос	Дневник наблюдений	Журнал посещаемости
Тестирование	Материалы анкетирования и тестирования	Портфолио
Викторина	Портфолио	Конкурс
Творческая работа	Готовое изделие	Защита творческих работ
Выставка работ	Готовое изделие	Грамота
Тест по теме	Методическая разработка	Контрольная работа
Кроссворд	Материалы	Перечень готовых работ

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о подготовке обучающихся на всех этапах обучения. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как

собеседование и диагностическая беседа для выявления первоначальных способностей.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: тестирование, контрольная работа, открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

2.5. Методическое обеспечение программы.

Работа по программе осуществляется по следующей методике:

Обучение осуществляется в очной форме.

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);
- проблемный (ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся).
- игровой (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).
- проектный (подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчёт, оценка результата и процесса.)

Методы воспитания:

- убеждение
- поощрение
- стимулирование
- мотивация.

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями умениями и навыками учащимся помогают средства обучения.

Занятия проводятся в учебном кабинете площадью 18к в.м. Кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности, что способствует формированию

хорошего вкуса детей. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда.

Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются **оборудование и материалы:**

- помещение (кабинет) 18 кв.м.;
- учебная мебель;
- шкаф, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются следующие **инструменты и материалы:**

- гуашь;
- акварель;
- кисти разных размеров;
- ватман;
- карандаши;
- палитра.
- нити;
- ножницы;
- клей ПВА

Кадровое обеспечение программы. Занятие проводит педагог дополнительного образования Костина Любовь Владимировна, имеющий специальное образование по специальности «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы». Квалификация «Художник-мастер». Педагогический стаж - 8 лет.

Дидактические материалы.

При реализации программы используются следующие дидактические материалы:

Стартовый уровень:

	Раздел, тема	Дидактические и методические материалы
1	Вводное занятие	готовые шаблоны и трафареты,
2	Мир во всех цветах	карточки с заданиями
3	Ниткография - нетрадиционная техника рисования	готовые шаблоны и трафареты,
4	Поделки из помпончиков.	бланки диагностических и творческих заданий

5	Роспись на срезе дерева.	карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты,	
7	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы	карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты,	
8	Итоговое занятие	бланки диагностических и творческих заданий	

Базовый уровень:

	Раздел, тема	Дидактические и методические материалы	
1	Вводное занятие	готовые шаблоны и трафареты,	
2	Декоративное рисование	инструкционные карты, технологические карты	
3	Квиллинг.	бланки диагностических и творческих заданий	
4	Модульное оригами.	объекты живой и неживой природы, фотографии	
6	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы	карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты,	
7	Итоговое занятие	бланки диагностических и творческих заданий	

Мониторинг образовательной деятельности:

Стартового уровня обучения:

№ п/п	Разделы программы	Вид контроля	Форма контроля	Время проведения
1.	Вводное занятие	Вводный		Сентябрь
2.	Мир во всех цветах.	Текущий	-Диагностическая беседа: -самостоятельная работа; - выставка работ.	Октябрь- Ноябрь.
3.	Ниткография-нетрадиционная	Текущий	- Теоретический диалог; - выставка работ.	Декабрь.

	техника рисования			
4.	Поделки из помпончиков.	Текущий	- Теоретический диалог; - выставка работ.	Январь
5.	Роспись на срезе дерева	Текущий	- Собеседование; - выставка работ; - выставка работ.	Февраль-март.
6.	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы	Итоговый	Промежуточная аттестация: -Собеседование; - выставка работ.	Апрель

Мониторинг образовательной деятельности:

Базового уровня обучения:

№ п/п	Разделы программы	Вид контроля	Форма контроля	Время проведения
1.	Вводное занятие	Вводный	- Диагностическая беседа; -	Сентябрь
2.	Декоративное рисование.	Текущий	-Диагностическая беседа; -самостоятельная практическая работа	Сентябрь Октябрь.
3.	Квиллинг	Текущий	- Теоретический диалог; - выставка работ.	Ноябрь- Январь
4.	Модульное оригами	Текущий	- Диагностическая беседа; - выставка работ; - выставка работ.	Февраль- май
5.	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям	Итоговый	Промежуточная аттестация: -Тестирование; - выставка работ.	Декабрь

	программы			
--	-----------	--	--	--

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения программы «Фантазия».

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы
1.Развитие волевых качеств личности: <i>1.1.Терпение.</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки течение определенного времени, преодолевая трудности.	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия; - терпения хватает больше чем на ½ занятия; - терпения хватает на все занятие.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
<i>1.2.Воля.</i>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда – самим ребенком; - всегда – самим ребенком.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
<i>1.3.Самоконтроль.</i>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне (низкий уровень	1 – 3	Наблюдение

	действия).	самоконтроля); - периодически контролирует себя сам (средний уровень самоконтроля); - постоянно контролирует себя сам (высокий уровень самоконтроля).	4 – 7 8 – 10	
2.Поведенческие качества: <i>2.1.Поведение ребенка на занятиях.</i>	Умение слушать внимательно, выполнять задания, работать быстро, увлеченно и старательно, успевать все сделать.	- ребенок часто отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно; - ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает другим и часто обращается за помощью; - ребенок слушает внимательно, самостоятелен до конца, работает увлеченно и быстро, успевает закончить свою работу вовремя.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
<i>2.2.Конфликтность (отношение ребенка к столкновению</i>	Способность занять определенную позицию в	- периодически провоцирует конфликты;	1 – 3	Тестирование: метод незаконченного

интересов (спору) в процессе взаимодействия).	конфликтной ситуации.	- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	4 – 7 8 – 10	предложения
2.3. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	- избегает участия в общих делах; - участвует при побуждении извне; - проявляет инициативу в общих делах.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
3. Развитие познавательного интереса (ориентационные качества): 3.1. Мотивация учебно-познавательной деятельности.	Уровень внутреннего побуждения личности к тому или иному виду деятельности, связанного с удовлетворением определенной потребности.	- низкий уровень мотивации (общий интерес к тому или иному занятию или интерес связан извне); - средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, интерес периодически стимулируется извне); - высокий уровень	1 – 3 4 – 7	Анкета «Мои интересы»

		внутренней мотивации (конкретный интерес, связанный с желанием глубже и полнее освоить избранный вид деятельности, интерес поддерживается самостоятельно).	8 – 10	
3.2. Отношение к трудовой деятельности.	Умение преодолевать трудности.	- трудности преодолевает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам неуверен; - трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или порадовать других; - настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремится совершенствовать свои знания и умения.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение, анкетирование
3.3. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная; - заниженная; - нормальная.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Анкетирование

Формы организации учебного занятия.

При реализации программы используются следующие формы организации учебного занятия:

- беседа;
- диспут;
- выставка;
- КВН;
- игра;
- творческая мастерская;
- конкурс;
- экскурсия;
- мастер-класс;
- викторина;
- наблюдение;
- открытое занятие;
- практическое занятие.

На занятиях используются следующие *педагогические технологии*:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технология разноуровневого обучения - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Технология мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической,

индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи учащихся с разным уровнем обучения.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья детей. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Проектное обучение - это исследовательский метод, ориентированный на выявление новых коллективных форм образовательной деятельности в развивающем обучении и нацеленный на активизацию творческих возможностей личности. В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий: подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчёт, оценка результата и процесса. Педагог выступает в роли куратора или консультанта: помогает обучающимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет обучающихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Алгоритм учебного занятия:

Комбинированное занятие.

1. Организационная часть.
2. Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.
3. Изложение нового материала.
4. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

Занятие сообщения и усвоения новых знаний.

1. Организационная часть.
2. Изложение нового материала и закрепление его.

Занятие повторения и обобщения полученных знаний

1. Организационная часть.
2. Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.
3. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.
4. Подведение итогов.

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.

1. Организационная часть.
2. Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.
3. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.
4. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.
5. Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков.

1. Организационная часть
2. Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.
3. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

Раздел №3. «Рабочая программа воспитания».

Воспитательная работа в учреждении строится на основании «Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года», утверждённой распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р.

Основная **цель воспитательной работы** — создание условий для воспитания свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной к самореализации и самоопределению в современном обществе, склонной к овладению различными профессиями, с гибкой и быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.

Задачи:

- формирование у детей гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;
- формирование грамотной, самостоятельной, ответственной и разносторонне развитой личности.

Обновление воспитательного процесса строится на основе современных достижений науки и отечественных традиций.

Реализация плана воспитательной работы основана на основных принципах воспитательной работы:

- воспитание с учетом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного опыта;
- гуманистической направленности воспитания;
- личностной самооценности, личностно-значимой деятельности;
- коллективного воспитания;
- создания дополнительных условий для социализации детей с особыми образовательными потребностями;
- целостности, обеспечивающей системность, преемственность воспитания;
- демократизма;
- толерантности;
- применения воспитывающего обучения.

Раздел №4. «Календарный план воспитательной работы».

Массовые мероприятия внутри детского объединения

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	«Веселый огород»	Конкурс рисунков	Сентябрь ЦДТ	Костина Л.В.
2.	«Букет в подарок маме»	Мастер класс	Октябрь ЦДТ	Костина Л.В.
3.	«Мы Россияне»	Беседа	Ноябрь ЦДТ	Костина Л.В.
4.	«Я и мои таланты»	Мастер класс	Декабрь ЦДТ	Костина Л.В.
5.	«Знатоки родного края»	Игровая программа	Декабрь ЦДТ	Костина Л.В.
7.	«Путешествие в страну осторожности»	Викторина	Февраль ЦДТ	Костина Л.В.
8	«В гостях у матушки природы»	Игровая викторина	Март ЦДТ	Костина Л.В.
9	«Русские традиции»	Конкурс рисунков	Март ЦДТ	Костина Л.В.

Мероприятия на уровне учреждения

№ п/п	Мероприятия	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	«Папы разные важны»,	Конкурс рисунков	Сентябрь.	Рябых И. Н.
2.	«Терроризм- угроза современного мира»	Тематические часы	Сентябрь.	Рябых И. Н.
3.	«Дорога глазами детей»	Информационный час	Сентябрь	Рябых И. Н.
4.	«Мои лучшие друзья бабушка и дедушка»	Конкурс рисунков, посвященный Международному дню пожилых людей.	Октябрь.	Рябых И. Н.
5.	«В единстве народа великая сила»,	Беседа, посвященная Дню народного единства.	Ноябрь.	Рябых И. Н.
6.	«Всё на земле от материнских рук»	Конкурсная программа, посвященная Дню матери.	Ноябрь	Рябых И. Н.
7.	«День Героев Отечества»	Информационный час.	Декабрь	Рябых И. Н.
8.	«Чудеса под новый год»	Новогодний утренник.	Декабрь	Рябых И. Н.
9.	«Держава армией крепка»	Игровая программа, посвященная 23-му февраля.	Февраль	Рябых И. Н.
10.	«Проводы русской зимы».	Участие в городском празднике	Март	Рябых И. Н.
11	«Все краски жизни для тебя»	Конкурсная программа, посвященная Международному Дню	Март	Рябых И. Н.

		8-е марта		
12.	«Самой милой, дорогой, любимой»,	Конкурс поздравительных открыток, посвященная Международному Дню 8-е марта	Март	Рябых И. Н.
13.	«Россия и Крым общая судьба»	Устный журнал, посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией.	Март.	Рябых И. Н.
14.	«Здоровое будущее России»,	Спортивный праздник, посвящённый Всемирному дню здоровья	апрель	Рябых И. Н.
15	«Подростки в деструктивных сетях сообщества»	Неделя безопасного поведения в сети Интернет.	апрель	Рябых И. Н.
16.	«Чтобы помнили!»	Выставка детского творчества, посвященная Дню Победы.	Май	Рябых И. Н.
17.	«Бессмертный полк»	Участие во Всероссийской патриотической акции	Май	Рябых И. Н.
19.	«Моя семья»	Конкурс рисунков на тему.	Май	Рябых И. Н.
20.	-акция «Скажи телефону доверия «Да!» - акция «Минута телефона доверия»	Мероприятия, посвященные Дню единого телефона доверия.	Май	Рябых И. Н.
21		Городской праздник, посвящённый Дню защиты детей.	Июнь	Рябых И. Н.

**Массовые мероприятия воспитательного характера, проводимые
на каникулах**

1.	«Осенний листопад».	Конкурсная программа	Ноябрь	Рябых И. Н.
2.	«Мы играем и поем, очень весело живем»	Конкурсно-игровая программа	Ноябрь	Рябых И. Н.
3	«Тайна имен»	Познавательная викторина	Ноябрь	Рябых И. Н.
4.	«Зимние забавы»	Конкурс-игра	январь	Рябых И. Н.
5.	«Что за прелесть эти сказки»	Литературно-познавательная викторина	январь	Рябых И. Н.
6.	«Веселое настроение»	Игротека	Январь.	Рябых И. Н.
7.	«В гостях у смеха и улыбок»	Юмористический квест- игра	март	Рябых И. Н.
8.	«Мы весну встречаем!»	Игра-путешествие	март	Рябых И. Н.
9.	«Природа, мы- твои друзья!»	Экологическая квест- игра	Март	Рябых И. Н.

Мероприятия на районном уровне.

№ п/п	Мероприятия	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	«Юннат года»	Выставка-конкурс	Сентябрь.	
2.	«Мир, в котором я живу»	Фото-видео конкурс	Октябрь.	
3.	«Рождественская открытка»	Конкурс	Ноябрь.	
4.	«Люблю тебя, мама!»,	Конкурс детского творчества посвященный Дню матери.	Ноябрь	
5.	«Детству-	Конкурс	ноябрь	

	безопасные дороги»	рисунков по правилам дорожного движения		
6.	«Растим патриотов России»	Конкурс	ноябрь	
7	«Туризм в объективе	Фотоконкурс	декабрь	
8	«Дед мороз-Единорос»	Конкурс детских новогодних рисунков	декабрь	
9	«Волшебство нового года и Рождества»	Конкурс творческих работ	Декабрь январь	
10	«Есть такая профессия- Родину защищать!»	Конкурс детского рисунка	февраль	
11	«Мир творчества»	Фестиваль	январь	
12	«Я вхожу в мир искусств»	Фестиваль художественного творчества	февраль	
13	«Богатство страны «Светофории»	Конкурс-выставка	январь	
14	«Неопалимая купина»	Конкурс-выставка по противопожарной и аварийно-спасательной тематике	февраль	
15	«Патриот Отечества»	Фото-видео конкурс	февраль	
16	«ПДД- наши верные друзья»	Конкурс	март	
17	«Зеленая планета-2020»	Конкурс	февраль	
18	«Природа и мы»	Выставка творческих работ	март	
19	«Гренадёры,	Конкурс	май	

	вперёд!»			
20	«Родной край глазами юности»	Конкурс творческих работ	апрель	
21	«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»	Конкурс	июнь	

Раздел №5. «Список литературы».

Список основной учебной литературы для педагога:

1. «Школа рисования. Шаг за шагом». Адамянц Р. 2009г.
2. «Полный курс рисования». А. Сапожников. 2003г.
3. «Рисуем портреты». А. Смородин. 2013г.
4. «Человек-цвет, пространство». Г.А. Фрилинг.
5. Бархин М. Т. (теория, практика, проекты).
6. Изобразительное искусство и художественный труд. Москва «Просвещение», 1992г.

Список дополнительной литературы для педагога:

1. Алехин А. Д. Когда начинается художник. — М., 1993.
2. Аллекова Е.М Живопись. – М.: Слово, 2001;
3. Беда Г. В. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
4. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. — М., 1989.
5. Ватагин В. А. Изображение животного. — М., 2006.
6. Геворкова Э.Г. Орнаменты: Скандинавские узоры. – М.: Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2010.
7. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000

Список учебной литературы для обучающихся и родителей:

1. А. Смит «Энциклопедия рисования» 2008г.
2. А. Марковская «Рисуем фигуру человека».
3. В. Пенова «Рисуем натюрморты».
4. В. Пенова «Рисуем деревья и другие растения».
5. Современные журналы по изобразительному искусству.
6. Дорожин Ю.Г. Сказочная гжель, АДТ, Москва, 2002.
7. Дорожин Ю.Г. Узоры Северной Двины, АДТ, 2002.
8. Изобразительное искусство для детей, сборник. (1-4 классы) – М., 2013.

Раздел №6. «Рабочая Программа воспитания».

6.1. Календарно-тематическое планирование

стартового уровня обучения (для детей 7-9 лет)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Формы занятия /тип	Место проведения
1.	Вводное занятие.	2	Устный опрос	ЦДТ
2.	Мир во всех цветах.	40		ЦДТ
2.1	Разнообразие красок.	2	Творческая работа	ЦДТ
2.2	Природа и осень.	2	Творческая работа	ЦДТ
2.3.	Осень в красках.	2	Тест по теме	ЦДТ
2.4.	Солнечный день.	2	Творческая работа	ЦДТ
2.5.	Цветущий сад.	2	Викторина	ЦДТ
2.6.	Широкое поле.	2	Устный опрос	ЦДТ
2.7.	Прогулка на огород.	2	Творческая работа	ЦДТ
2.8	Рождественская сказка.	2	Викторина	ЦДТ
2.9	Дед Мороз.	2	Самостоятельная работа	ЦДТ
3.	Домашний питомец.	2	Выставка работ	ЦДТ
3.1	Герои Отечества	4	Выставка работ	ЦДТ
3.2	Черно – белая страна.	2	Кроссворд	ЦДТ

3.3	Тепло и холодно.	2	Самостоятельная работа	ЦДТ
3.4	Цвет зимы.	2	Творческая работа	ЦДТ
3.5.	Вот и Новый год.	2	Выставка работ	ЦДТ
3.6.	Рождественский ангел.	2	Творческая работа	ЦДТ
3.7	Зимние забавы	2	Самостоятельная работа	ЦДТ
3.8	Снегирь	2	Викторина	ЦДТ
3.9	На дороге	2	Выставка работ	ЦДТ
4	Ниткография – нетрадиционная техника рисования	60		ЦДТ
4.1	Инструменты и материалы	6	Творческая работа	ЦДТ
4.2.	Ягоды	6	Выставка работ	ЦДТ
4.3.	Фрукты	6	Творческая работа	ЦДТ
4.4.	Цветы	6	Устный опрос	ЦДТ
4.5.	Подсолнух в вазе	6	Выставка работ	ЦДТ
4.6	Пёсик	6		ЦДТ
4.7	Бабочка	6	Устный опрос	ЦДТ
4.8	Снегири	6	Устный опрос	ЦДТ
4.9	Зайчик	6	Тестирование	ЦДТ
4.10	Волшебные котики	6	Творческая работа	ЦДТ

5.	Поделки из помпончиков	50		ЦДТ
5.1	Пушистые бусы	6	Творческая работа	ЦДТ
5.2	Гусеница	6	Тест	ЦДТ
5.3	Цыпленок	6	Творческая работа	ЦДТ
5.4	Грибы	6	Викторина	ЦДТ
5.5	Чудо-ягодки	6	Выставка работ	ЦДТ
5.6	Снегирь	6	Устный опрос	ЦДТ
5.7	Цветы	6	Практическая работа	ЦДТ
5.8	Солнышко	4	Самостоятельная работа	ЦДТ
5.9	Открытка	4	Выставка работ	ЦДТ
6	Картина на срезе дерева	58		ЦДТ
6.1.	Летний пейзаж.	6	Устный опрос	ЦДТ
6.2.	Под дождём.	6	Выставка работ	ЦДТ
6.3	Золотая осень	6	Самостоятельная работа	ЦДТ
6.4	Космос	6	Практическая работа	ЦДТ
6.5	Сакура	6	Устный опрос	ЦДТ
6.6	Любимый край	6	Выставка работ	ЦДТ
6.7	Декоративный орнамент.	6	Выставка	ЦДТ
6.8	Яблочный сад.	6	Выставка	ЦДТ
6.9	Мечта	4	Тест	ЦДТ

6.10.	Повторение.	6	Викторина	ЦДТ
7	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы.	4	Промежуточная аттестация Самостоятельная работа. Тестирование	ЦДТ
8	Итоговое занятие.	2	Итоговая выставка	ЦДТ
	Итого:	216 ч		

Учебный план базового уровня обучения (для детей 10-16 лет)

№ п/п	Раздел, тема.	Количество часов	Формы занятия /тип	Место проведения
1.	Вводное занятие	2	Комбинированное занятие	ЦДТ
2.	Декоративное рисование.	48		ЦДТ
2.1.	Гжельская роспись.	10	Творческая работа	ЦДТ
2.2.	Хохломская роспись.	10	Творческая работа	ЦДТ
2.3.	Городецкая роспись.	10	Практическая работа	ЦДТ
2.4.	Жостовская роспись.	8	Самостоятельная работа	ЦДТ
2.5.	Дымковская	6	Комбинированное	ЦДТ

	игрушка.		занятие	
2.6.	Я расписываю.	4	Самостоятельная работа	ЦДТ
3.	Квиллинг	62		ЦДТ
3.1.	Инструменты и материалы	2	Творческая работа	ЦДТ
3.2.	Основные формы квиллинга	4	Практическая работа	ЦДТ
3.3.	Бабочка	10	Творческая работа	ЦДТ
3.4.	Цветы	10	Комбинированное занятие	ЦДТ
3.5.	Птички.	10	Творческая работа	ЦДТ
3.6	Композиция.	10	Групповое занятие	ЦДТ
3.7.	Летняя фантазия.	10	Творческая работа	ЦДТ
3.8	Знак Зодиака	6	Практическая работа	ЦДТ
4.	Модульное оригами.	98		ЦДТ
4.1.	Материалы и инструменты.	2	Творческая работа	ЦДТ
4.2.	Модули.	4	Творческая работа	ЦДТ
4.3.	Мышка	8	Комбинированное занятие	ЦДТ
4.4	Зайка	8	Групповое занятие	ЦДТ
4.5	Цыплёнок	8	Творческая работа	ЦДТ

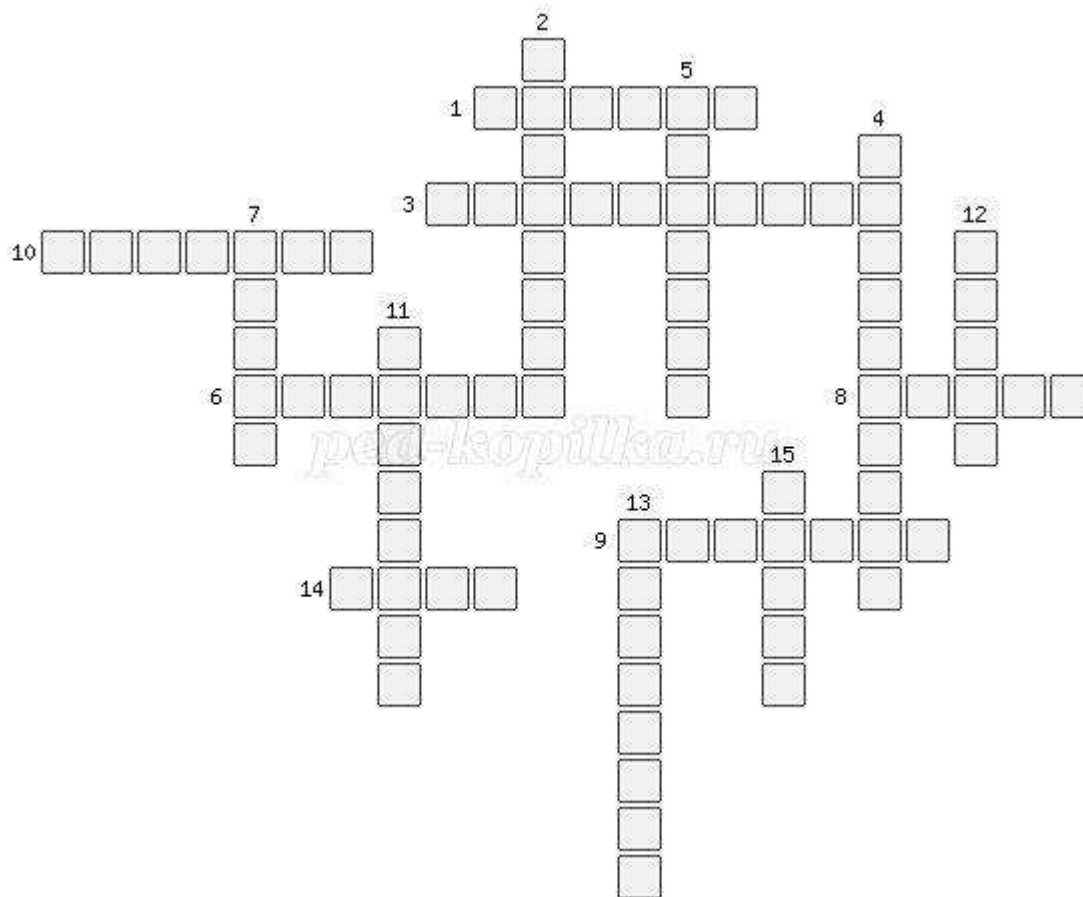
4.6	Пёсик	8	Самостоятельная работа	ЦДТ
4.6	Пингвин	8	Творческая работа	ЦДТ
4.7	Стрекоза	8	Практическая работа	ЦДТ
4.8	Радужный лебедь	8	Комбинированное занятие	ЦДТ
4.9	Лебедь триколор	8	Творческая работа	ЦДТ
4.10	Волшебные котики	8	Опрос по карточкам	ЦДТ
4.11	Машина	10	Творческая работа	ЦДТ
4.12	Дракон	10	Практическая работа	ЦДТ
5.	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы.	4	Промежуточная аттестация Самостоятельная работа. Тестирование	ЦДТ
7.	Итоговое занятие	2	Итоговая выставка	ЦДТ
	Итого:	216 ч		

6.2 Материалы для проведения мониторинга

Кроссворд.

Сказка родилась, прежде чем человек научился читать и писать. Сказки сочиняли народные мыслители и рассказывали их людям, так ходила сказка по свету. Сказки любят и знают все.

1 кроссворд



По горизонтали:

1. Из какого драгоценного металла снесла яйцо, курочка Ряба?
3. Героиня сказки, которая тепла боится?
6. Кто из жителей болота, стал женой Царевича?
8. Какой овощ, небывалых размеров, вырос у деда?
9. Жилище Бабы Яги?
10. Кто принес Машеньку в коробе домой?
14. Кому удалось съесть Колобка?

По вертикали:

2. Как величали дочь Кощея Бессмертного?
4. Название необычной скатерти?
5. Как называется домик в чистом поле, в котором поселились сказочные герои?
7. Имя героя, поймавшего щуку – волшебницу?
11. Герой, который продал свою азбуку?
12. Аппарат, на котором Баба Яга совершала полеты?
13. Имя мальчика, которого унесли гуси – лебеди?

15. С помощью какого музыкального инструмента коту удалось спасти петуха?

1.Вводное занятие.

Устный опрос.

Вопросы: “Веселая палитра”.

Первый вопрос:

На минутку в землю врос
Разноцветный чудо – мост.
(Радуга)

Второй вопрос:

Назовите все цвета радуги.
(Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)

Третий вопрос:

Какие цвета являются основными или главными?
(Синий, красный, желтый – с их помощью получаются все остальные цвета)

Четвертый вопрос:

Как получается фиолетовый цвет?
(Смешиваем синий и красный цвет)

Пятый вопрос:

А если мы желтый смешаем и красный,
Какой тогда цвет получаем?
(Оранжевый) Все цвета делятся на две группы.
На какие две группы делятся все цвета?
(Теплые и холодные)
Какие цвета называются холодными и почему?
(Синий, голубой, фиолетовый – холодные цвета. Это цвета воды, льда, цвет ночи, тумана)
Какие цвета теплые? И почему они так называются?
(Желтый, красный, оранжевый – цвет огня, солнца)

В радуге нет белого и черного цвета. Но эти цвета есть в природе. При смешивании с другими цветами они меняют цвет. Следующий вопрос:

Какой цвет получится, если смешать белый и красный?
(Розовый)

Какой цвет получится, если смешать белый и синий?
(Голубой)

А теперь самый главный вопрос обеим командам – что помогает художникам написать картины такими яркими, живыми, выразительными?
(Цвет)

Тест по теме: «Осень в красках»

1. Чем рисует художник?

- а) акварелью
- б) эмалью
- в) клеем

2. Какая группа цветов основная:

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- в) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Рассмотрите художественные материалы. Определи, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.

Виды художественной деятельности

Карандаш

аппликация

Бумага, ножницы, клей

Лепка

Пластилин

живопись

Акварель

рисование

4. Запиши, какой цвет получится при смешивании синей и жёлтой красок:

- а) зелёный
- б) оранжевый
- в) фиолетовый

5. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?

- а) посветлеет
- б) потемнеет
- в) ничего не произойдёт

6. Что такое цветовой круг.

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

7. Натюрморт – это...

- а) изображение какой-либо местности, картин природы;
- б) изображение человека или группы людей;
- в) изображение предметов обихода, цветов, плодов.

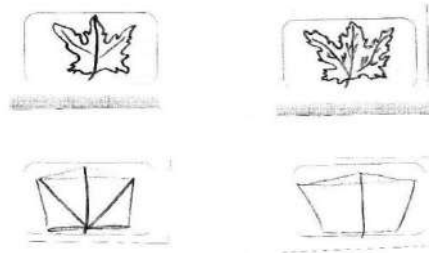
8 Кто такой живописец?

- а) художник;
- б) человек, умеющий писать;
- в) писатель, пишущий живые и веселые рассказы;

9.К холодным цветам относятся:

- а) красный, жёлтый, синий
- б) голубой, синий, фиолетовый
- в) красный, оранжевый, жёлтый

10.Расставьте цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования кленового листа:



Ключ к тесту:

- 1 – а
- 2 – б
- 3 – карандаш – рисование,
Бумага, ножницы, клей – аппликация
- Пластилин – лепка
- Акварель – живопись
- 4 – а
- 5 – а
- 6 – а
- 7 – в
- 8 – а
- 9 – б

Викторина по теме «Волшебная палитра»:

Задание №1 *«Назовите основные цвета, из которых получаются все остальные».*

(Красный, желтый, синий.)

Задание №2

«Назовите все цвета радуги».

(Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.)

Задание №3 *«Раскрась стихотворение».*

(На столе у каждой команды полоска, на которой нужно выложить цветные квадраты в порядке называния цветов в стихотворении.)

Таится радость в каждом цвете,
Рисует чудо-карандаш...
Как много красок на Планете,
Взгляните на рисунок наш!

Синее небо, желтое солнце,
Склоны высоких коричневых гор,
Зелень деревьев, красные маки
И голубые просторы озер.

Задание №4 *«Отгадай загадку»*

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
То подобную картину называют...
(натюрморт)

Если видишь на картине
Нарисована река
Или ель и белый иней,
Или сад и облака

Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,
То подобная картина называется...
(пейзаж)

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на вас,
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,

Летчик или балерина,
Или Колька, твой сосед,
Обязательно картина называется...
(портрет)

Жмутся в узеньком домишке
Разноцветные детишки.
Только выпустишь на волю —
Где была пустота,

Там, глядишь — красота!
(цветные карандаши)

Устный опрос по теме: «Техники рисования»

1. Назовите самые известные техники рисования.

Самым известным и популярным техникам рисования относятся: рисование карандашом, гуашью, акварелью и пастелью.

2. Расскажите о технике рисования карандашом.

Самой простой техникой считается техника рисования карандашом. Все начинают с карандашных рисунков. Маленькие дети берут в руки карандаш и начинают создавать свои шедевры. Техника рисования карандашом не требует какого-то особого мастерства. Кроме того, карандашные рисунки являются подготовительным этапом для других техник.

3. Расскажите о технике рисования гуашевыми красками.

Гуашевые краски хороши для начинающих. Ими хорошо учиться рисовать. Они разводятся водой, непрозрачны и могут перекрывать один цвет другим. При рисовании гуашью можно брать любые цвета и рисовать ими в любом порядке. Краски можно смешивать на палитре и получать разные оттенки.

3. Расскажите о технике рисования акварельными красками.

Техника акварели более сложна, она часто остается непостижимой и загадочной. Кажущаяся легкость здесь обманчива. Акварель от латинского aqua вода. Вот умение художника управлять этой водной стихией, смешанной с краской, и определяет его мастерство и освоение этой техники. Акварель текуча и прозрачна, восприимчива к движению кисти. Это излюбленная техника многих художников.

4. Расскажите о технике рисования пастелью

Для того, чтобы работать мягкими пастельными мелками необходима шероховатая ворсистая поверхность. Пастелью можно и рисовать, и писать, то есть можно изображать фигуры линиями и контурами, а потом закрашивать их, а можно создавать многоцветные картины мелкими штрихами, которые смешиваются, растираются и растушевываются. Очень красиво смотрится пастель на темном фоне, поэтому часто в этой технике используют тонированную бумагу.

Тема: «Мир детства»

Устный опрос

Вопрос № 1

Как называется наука, которая рассказывает о цвете?

- ☐ цветоводство
- ☐ цветник
- ☐ цветоведение
- ☐ композиция

Вопрос № 2

Гуашь-это материал, какого вида ИЗО?

- ☐ живописи
- ☐ скульптуры
- ☐ архитектуры

Вопрос № 3

Как называется колорит композиции в черно-белой гамме?

- ☐ ахроматический
- ☐ тёплый
- ☐ холодный
- ☐ основной

Вопрос № 4

Какие цвета не получаются путем смешивания других цветов и называются основными?

- ☐ синий, желтый, зеленый
- ☐ красный, желтый, синий
- ☐ красный, желтый, фиолетовый
- ☐ желтый, синий, фиолетовый

Вопрос № 5

Холодные цвета – это:

- ☐ производные от желтого, красного и коричневого
- ☐ производные от синего цвета
- ☐ любой цвет, если в него добавить черный

Вопрос № 6

Какие характеристики больше подходят чистым теплым цветам?

- ☐ спокойный, уравновешенный, тихий
- ☐ яркий, энергичный, жизнерадостный
- ☐ нейтральный, успокаивающий,
- ☐ спокойный, рассудительный, мрачный

Вопрос № 7

Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет?

- ☐ жёлтый
- ☐ красный
- ☐ белый

Вопрос № 8

Как называются цвета, которые расположены в цветовом круге друг против друга?

- ☐ яркие
- ☐ контрастные
- ☐ холодные
- ☐ тёплые

Вопрос № 9

Из предложенных цветов выберите тот, который не относится к основным?

- ☐ синий
- ☐ зелёный
- ☐ жёлтый
- ☐ красный

Вопрос № 10

Сколько цветов в радуге?

- ☐ 10
- ☒ 12
- ☐ 7

Викторина: «Православные праздники»

Вопрос №1: Какой праздник символизирует Вход Господа?

- Вербное Воскресенье
- Рождество Христова
- Троица. Преображение Господа

Ответ: Троица. Преображение Господа

Комментарий: Троица означает то, что Отец, создавший все живое, послал людям Сына, Иисуса Христа, а затем и Духа Святого. Для верующих людей значение Пресвятой Троицы сводится к восхвалению Бога во всех его ипостасях. Народ празднует Троицу на протяжении трех дней. В наши дни Троицу особенно празднуют в сельской местности. Перед этим днем хозяйки обычно наводят порядок и в доме, и на подворье, готовят праздничные блюда. Собранными рано утром цветами и травой украшают комнаты, двери и окна, веруя в то, что они в дом нечистую силу не пустят.



Вопрос №2: Что означает слово «Пасха»?

- Избавление
- Воскрешение
- Преображение

Ответ: Воскрешение

Комментарий: В этот день православный люд вспоминает жертву Иисуса Христа ради человечества и отмечает Его Воскрешение как символ того, что нам дарована жизнь вечная.



Вопрос №3: Главный православный праздник, символизирующий переход от смерти к вечной жизни, победа над грехом?

- Рождество Христово
- Крещение Господне
- Пасха. Воскресенье Христова
- Троица. Преображения Господне

Ответ: Пасха. Воскресенье Христова

Комментарий: Воскресение Христово (Пасха) — это самый главный христианский праздник, установленный в воспоминание Воскресения Иисуса Христа из мертвых. Празднование Пасхи — самое продолжительное: 40 дней верующие приветствуют друг друга словами «**Христос воскрес!**» — «**Воистину воскрес!**». День Светлого Христова Воскресения для христиан — это время особого торжества и духовной радости, когда верующие собираются на службы славословить воскресшего Христа, а вся Пасхальная седмица празднуется «*как один день*». Церковная служба всю неделю почти полностью повторяет ночное пасхальное богослужение.



Вопрос №4: Какого цвета богослужебные облачения в православные празднования?

- Разного цвета
- Белое
- Зеленое
- Красные

Ответ: Разного цвета

Комментарий: Согласно Церковному Уставу, во время богослужений в Православной Церкви используется 7 цветов. Каждый цвет имеет символическое значение. К примеру, в служениях Католической Церкви применяются 5 цветов, но их использование отличается от православной традиции.



Вопрос №5: Время покаяния и духовного очищения перед празднованием Пасхи?

- Великий пост
- Исповедь
- Божественная литургия

Ответ: Великий пост

Комментарий: В христианстве пост — наилучшее время и средство для подготовки к высшему соединению с Богом в таинстве. Иисус Христос постился (ничего не ел) 40 дней во время его искушения в пустыне.



Вопрос №6: Сколько дней продолжается празднование Пасхи?

- 30
- 20
- 40

Устный опрос.

1. Что такое композиция?
2. Основные виды композиции?
3. Основные приёмы композиции?
4. Законы композиции?

Ответы.

1. В самом общем значении слова композиция - это главный организующий элемент абсолютно любой художественной формы. Именно его задача - придать творению цельность и единство, показать мысль художника понятной и законченной, соподчинить все компоненты произведения, сложить их в систему.
2. Удивительно, но все графические, скульптурные, архитектурные композиции можно разделить всего на три вида: пространственные; фронтальные; объемные.
3. Кроме видов композиции, немаловажно знать и ее приемы. Их несколько: Асимметрия и симметрия. Динамика и статика. Определенный ритм. Золотое сечение. Центр произведения - смысловой либо композиционный. Законы композиции

4. Композиция любого произведения подчиняется законам. Это: Жизненность. Новизна. Воздействие. Равновесие. Подчиненность. Контраст.

Устный опрос по теме: «Геометрический орнамент»

1. *Орнамент – это:*

- а) узор с организованным расположением элементов
- б) мозаика
- в) узор с ритмическим чередованием

2. *Геометрический орнамент может состоять из:*

- а) цветов
- б) многогранников
- в) животных

3.

Женская фигура – это символ:

- а) плодородия
- б) воды
- в) солнца

3.

Какой цвет в орнаменте русской вышивки был главным?

- а) синий
- б) красный
- в) зелёный

Викторина в загадках: «Маленький художник»

Мне любой ребенок рад. (карандаши)
Если ты его отточишь
Нарисуешь всё что хочешь
Солнце, море, горы, пляж
Что же это ...(карандаш).
Жмутся в узеньком домишке
Разноцветные детишки.
Только выпустишь на волю —
Разукрасят чисто поле.
Где была пустота,
Там глядишь — красота! (цветные карандаши.)
Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски,
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке. (кисточка.)
Разноцветные сестрицы
Заскучали без водицы.
Дядя длинный и худой
Носит воду бородой.
И сестрицы вместе с ним
Нарисуют дом и дым.
Что же это за сестрички? (краски.)
Разноцветные камушки растаяли,
На бумаге след оставили. (разноцветные мелки)

Смотри: перед тобой чудесный дом.

Квартиры белые пустые в нём.

И если только краски в руки взять,

Жильцов ты сможешь сам нарисовать.

Ты знаешь, что это за дом?

Он называется... (альбом)

Хоть я и не прачка, друзья,

Стираю старательно я. (резинка)

Он нарисует на листе,

Взяв в руки карандаш,

Или кистями на холсте

Портрет и мой, и ваш. (художник)

Если видишь, на картине

Нарисована река,

Или ель и белый иней,

Или сад и облака,

Или снежная равнина,

Или поле и шалаш,

Обязательно картина

Называется ... (пейзаж)

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу,
Знай, что это ... (натюрморт)

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас —
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Лётчик, или балерина,
Или Колька, твой сосед,
Обязательно картина
Называется ... (портрет).

Если ты его отточишь,
Нарисуешь всё, что хочешь!
Солнце, море, горы, пляж.
Что же это ?...
Что же это за сестрички? (карандаш.)

Тестирование (промежуточная аттестация)

Фамилия, имя _____

1. Отметь три основные краски

- а) Красный, зелёный, жёлтый
- б) красный, синий, жёлтый
- в) зелёный, жёлтый, синий

2. Отметь трёх мастеров, которые помогают тебе в работе

- а) Мастер Терпения, Мастер Воображения, Мастер Постройки
- б) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Воображения
- в) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения

3. Отметь материалы, которые ты используешь на уроках ИЗО

- а) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы,
- б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.
- в) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

4. Кто рисует автопортрет?

- а) сам художник
- б) художник анималист
- в) скульптор

5. Кто рисует животных?

- а) сам художник
- б) художник анималист
- в) скульптор

6. Отметь инструменты, которыми пользуется художник

- а) кисти, акварель, карандаши, палочки
- б) акварель, карандаши, палочки,
- в) кисти, ножницы, палочки.

7. Что такое пейзаж?

- а) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов
- б) изображение природы
- в) изображение людей

8. Отметь графические средства

- а) линия
- б) штрих
- в) пятно
- г) рисунок

9. Что такое живопись?

- а) рисунок акварелью, тушью, масляными красками
- б) рисунок тушью, углём, карандашом, ручкой

